

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Сборник танцевальных композиций  
для детей старшего дошкольного возраста»  
разработанную Любченко Викторией Сергеевной,  
музыкальным руководителем МАДОУ № 25 г.Курганинска

Методическая разработка содержит описание пяти коллективных и пяти сольных танцевальных композиций, разнообразных по характеру и сложности постановки, рассчитанных на детей старшего дошкольного возраста. Танцевальные композиции, представленные в сборнике, адресованы педагогам работающими с дошкольниками, музыкальным руководителям. Количество страниц – 86.

В своей разработке, Виктория Сергеевна акцентирует внимание на том, что дошкольный возраст – это самый благоприятный период для развития таких качеств, как патриотизм, ведь дети в таком возрасте наиболее восприимчивы, эмоциональны, готовы к сопереживанию.

Актуальность методической разработки обоснована необходимостью формирования у дошкольников первичных представлений родине и социокультурных ценностях нашего народа, культурных и исторических традициях и соответствует требованиям ФГОС ДО. Разработанные автором танцы, несомненно, будут способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патристических чувств, любви к Родине, почтению к ветеранам войны, воинам российской армии, уважению и чувству благодарности ко всем, кто защищает родину.

Рецензируемая работа содержательна, имеет практическую направленность и включает в себя авторские сценарии тематических праздников для детей старшего дошкольного возраста. Для облегчения постановки танца автор приводит подробное описание движений, а так же самостоятельно разработанные схемы перестроений, с помощью которых даже начинающие педагоги смогут без особых усилий разучить с детьми танцы к праздникам и другим мероприятиям.

Сформулированы цели и задачи, предусмотрено необходимое оборудование, определен ход мероприятия. Цель разработки: формирование основ духовного, нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

Представленная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций.

« 19 » 06 2023 г.

Рецензент: Заведующая дошкольным  
отделом МКУО РИМЦ

Исполняющий обязанности  
директора МКУО РИМЦ



Е.Г. Леликова

С.А. Черникова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25 Г. КУРГАНИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Сборник танцевальных композиций

для детей старшего дошкольного  
возраста



Автор:  
Любченко Виктория Сергеевна  
музыкальный руководитель

2023 год

## Содержание

1.	Аннотация	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Схемы и обозначения	8
4.	Описание танцевальных композиций	
	Праздничное шествие	9
	Танец дружбы	15
	Россия, Родина моя	21
	Слава, защитникам Отечества	27
	Будем Родине служить!	33
	Я служу России!	38
	Родина	50
	Флешмоб «Песни, с которыми мы победили»	58
	Песни войны не умрут никогда	68
	Мир на планете	79
5.	Заключение	86



### Аннотация

В современной социокультурной ситуации одной из наиболее актуальных проблем является проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. Государственная политика в области образования определена не только в национальной доктрине образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов.

События последних лет, проявления национализма, элементов фашизма свидетельствуют о необходимости воспитания патриотизма и толерантности у дошкольников. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Разработанные автором танцы, несомненно, будут способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, почтению к ветеранам войны, воинам российской армии, уважению и чувству благодарности ко всем, кто защищает родину.

Методическая разработка содержит описание пяти коллективных и пяти сольных танцевальных композиций, разнообразных по характеру и сложности постановки, рассчитанных на детей старшего дошкольного возраста. Разнообразная атрибутика и костюмы вносят в танцы красочность и оригинальность.

Для облегчения постановки танца автор приводит подробное описание движений, а так же самостоятельно разработанные схемы перестроений, с помощью которых даже начинающие педагоги смогут без особых усилий разучить с детьми старшего дошкольного возраста танцы к праздникам и другим мероприятиям.

Танцевальные композиции, представленные в сборнике, адресованы педагогам работающими с дошкольниками, музыкальным руководителям и воспитателям детских садов, и просто для тех, кто любит танцевать.

### Пояснительная записка

Воспитание подрастающего поколения независимо от времени имеет огромное значение, ведь сегодняшним детям завтра придётся взять на себя всю ответственность за происходящее в государстве, в мире. Поэтому воспитанию Человека в разных странах, у разных народов всегда уделялось большое внимание. А что же значит – воспитать Человека? Научить его уступать место старшим в общественном транспорте, не обижать малышей, помочь нуждающимся, правильно вести себя в обществе, соблюдать этикет?

Но всего этого, наверное, мало, ведь воспитание человека – очень сложный, многогранный процесс. Воспитать настоящего гражданина своей страны, патриота – одна из проблем нашего сегодняшнего общества, она находится в зоне повышенного внимания со стороны государства и общества в целом.

Исторически сложилось, что патриотизм и любовь к Родине в нашей стране были чертой национального характера. Сегодня это чувство подвергается серьезным испытаниям. Изменилось Отечество, пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и настораживает будущее. В такой ситуации особенно важно определиться – как привить современному ребенку чувство патриотизма.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает следующие задачи патриотического образования: формировать нравственно-духовные особенности личности, чувство гордости за свою нацию, почтительное отношение к традициям и культуре своего народа, толерантность. Следовательно, воспитание любви к Отечеству, ответственное отношение к окружающей природе и людям, становление устойчивой связи поколений – цель развития патриотизма в образовательных учреждениях.

Понятие патриотизма широко и многогранно, а задачи, возложенные на патриотическое воспитание дошкольников, могут быть решены с помощью использования разнообразных средств и организации соответствующих педагогических условий. Одним из них является музыка.

Необходимо отметить, что работа по музыкальной деятельности даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

Танец является средством нравственного, физического, умственного и эстетического воспитания детей, так как приучает к нормам культурного общения, учит коллективизму; формирует красивую осанку, учит выразительности, пластичным движениям. Расширяет кругозор, развивает внимание и память, воображение, наблюдательность, творческую активность; развивает эмоциональную восприимчивость, прививает эстетический вкус.

Бесспорно, внимание детей и педагогов всегда привлекают современные ритмы музыки, новые танцы. Но иногда приходится сталкиваться с тем, что дети, наблюдая в быту танцы взрослых, подражают самым худшим образцам их исполнения (они кривляются, танцуют грубо, немзыкально) под песни



сомнительного, порою пошлого, вульгарного содержания. Это вызывает большую тревогу, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы художественно-музыкального вкуса.

В настоящее время существует огромное количество методического материала, дидактических пособий для занятий хореографией, ритмикой, танцевальной гимнастикой детей дошкольного возраста, с репертуаром классических произведений, народной музыкой, мелодий популярных в советское время детских песен. Однако в практике музыкального воспитания детей педагогический потенциал произведений патриотической направленности не используется в полной мере вследствие фрагментарности их изучения, односторонности раскрытия природы жанра и пассивности детей при освоении произведений.

Противоречие между значительным художественно-воспитательным потенциалом музыкальных героико-патриотических произведений и недостаточным использованием их в работе с дошкольниками обусловило необходимость поиска и разработки инновационных подходов, эффективных средств и методов в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, осуществление которых способствовало бы созданию качественно новых форм в организации музыкальной деятельности, обеспечивающих творческое развитие целостной личности каждого ребенка через повышение интереса к патриотической музыке и сопоставлению ее с окружающей жизнью.

Методические разработки сборника танцевальных композиций для старших дошкольников «Мы за мир без войны» – это скромная попытка автора сделать маленький шаг в этом направлении. Я надеюсь, что она станет добрым помощником всем педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, поскольку считаю, что через общение с музыкой ребенок осознает свою сопричастность с миром, удовлетворяет свои потребности в нравственном совершенствовании.

**Актуальность:** события настоящего времени, проявления национализма, элементов фашизма подтверждают необходимость воспитания патриотизма и толерантности у дошкольников. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Особыми возможностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества — самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции.

Специфика педагогической деятельности при воспитании чувства патриотизма у детей дошкольного возраста состоит в том, что при усвоении любого учебного предмета, в том числе музыки, как определенной составляющей окружающего мира, одновременно изучается и практически развивается душа ребенка: способность творить, любить, жить для других, радоваться, сочувствовать, гордиться, быть сопричастным.



**Цели:**

- развитие и обогащение интеллектуального кругозора детей, исполнительских навыков в танце; формирование патриотических качеств личности дошкольников; воспитание интереса к музыкальным произведениям патриотической темы;
- оказание конкретной практической помощи музыкальным руководителям в постановке разнообразных танцевальных композиций.

Данная методическая разработка направлена на решение следующих задач:

- обогащать двигательный опыт детей, при освоении разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- развивать музыкальный слух, ритм и память посредством выбранного репертуара;
- создавать условия для выражения детьми своего отношения к музыке, движению и партнеру по танцу;
- воспитывать культуру движения через мышечные ощущения, а также через потребность ребенка включаться в движение всем опорно-двигательным аппаратом;
- воспитывать у каждого ребенка нравственно-патриотические чувства, любовь к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии, уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает родину;
- вызывать желание у дошкольников быть похожими на смелых и отважных защитников своей страны;
- утвердить самооценку детей, самодисциплину, чувство ответственности, чувство товарищества через музыкальное движение.

**Новизной** содержания сборника являются авторские, самостоятельно разработанные танцевальные композиции, разнообразные по сложности и интенсивности движений, характеру и манере исполнения, способствующие развитию у дошкольников пластичности, выразительности, общей культуры движений.

**Практическая значимость** данной методической разработки.

В описании танцевальных композиций автором даны рекомендации по костюмам, что является дополнительным средством для раскрытия образа и поможет ребенку глубже прожить ситуацию.

Для облегчения постановки танца, отдельные позы исполнителей, их передвижения иллюстрируются графическими рисунками, самостоятельно разработанными автором сборника. Для правильного определения всех передвижений исполнителей приводится план музыкального зала.

К каждой танцевальной композиции подобран стихотворный материал, влияющий, безусловно, на формирование общей культуры ребенка, осознания своих жизненных впечатлений, качественного подхода к исполнению

танцевальных композиций. Автор сборника приносит извинения поэтам, чьи стихотворения были использованы, но авторство установить не удалось.

Музыкальное сопровождение к танцам легко найти в сети Интернет или посмотреть на персональном сайте автора размещенное в разделе «Аудио».

**Характерной особенностью** сборника танцевальных композиций для старших дошкольников «Мы за мир без войны» является преимущественное использование в танцах разнообразных атрибутов (султанчиков, флажков, воздушных шариков, шарфиков, лент). Данный аспект помогает усилить интерес воспитанников к танцевальной деятельности, а также позволяет сделать танцевальные номера более красочными и запоминающимися.

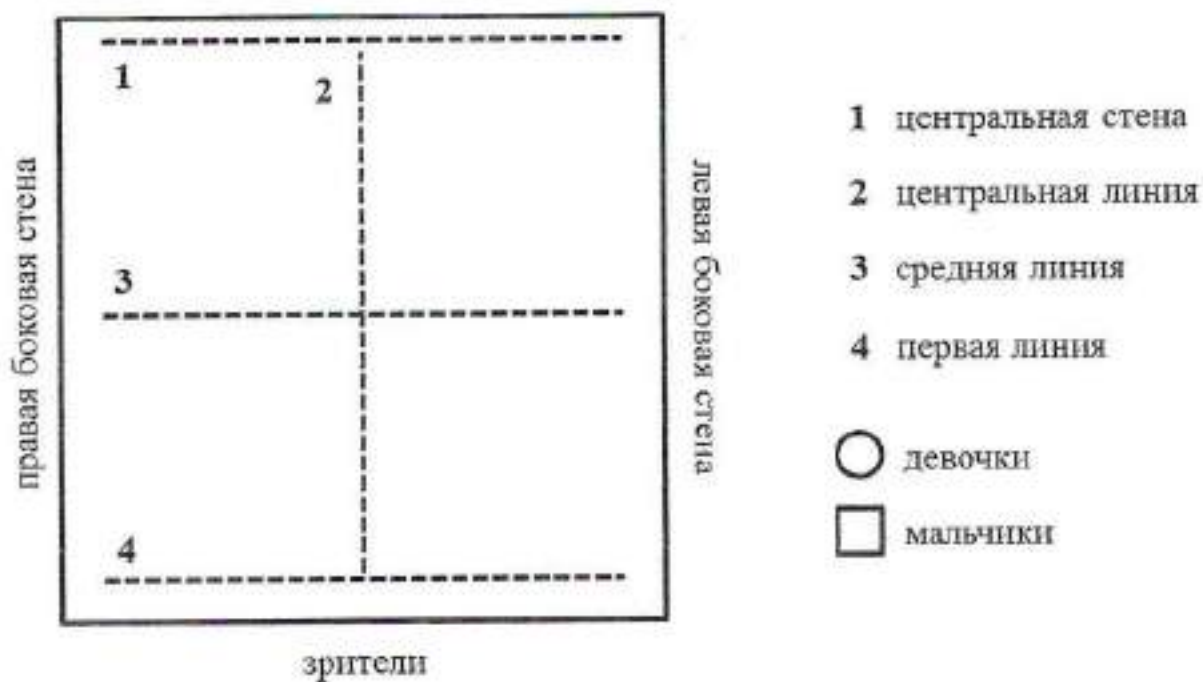
Использование танцевальных композиций в непосредственно образовательной деятельности и на праздниках ДОО будет способствовать обогащению художественно-эстетического опыта дошкольников, достижению планируемых образовательных результатов в музыкальном воспитании детей в соответствии с ФГОС ДО.

**Результатом** реализации танцевальных композиций, предложенных в сборнике, является:

- ▮ сформированность умения дошкольников самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- ▮ обогащение двигательного опыта, при освоении большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- ▮ умение точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях;
- ▮ повышение ловкости, точности в движении, улучшение координации движений, ориентировки в пространстве, повышение концентрации внимания;
- ▮ успешное взаимодействие в детском коллективе, выполнение правил и норм поведения, повышение самооценки.

Автор сборника танцевальных композиций для старших дошкольников «Мы за мир без войны» искренне желает, чтобы данные методические разработки помогли музыкальным руководителям дошкольного образования в работе с детьми, разнообразили образовательную деятельность, побудили детей и педагогов к творчеству и приобщили к прекрасному миру музыки.



**СХЕМЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ**

---> направление движения

└─┘ выпад в сторону

⇄ перетягивание рук

C качелька

↔ повороты корпуса

⬠ моторчик

⋈ воротики

↻ кружение

★ звездочка

✂ скрещенные махи

↔ качание вправо-влево

⟷ лодочка

✎ свечка

Описание построений даются автором со стороны исполнителей.

## ПРАЗДНИЧНОЕ ШЕСТВИЕ

Посмотри на нас страна  
 Это твои дети!  
 Крепни ты и расцветай  
 Будь лучшей на планете!

Мы и вы – России дети!  
 Вы в прошедшем, Мы – сейчас!  
 Пусть России счастье светит!  
 Пусть наш гимн звучит для вас!

**Музыкальное сопровождение:** «Гимн детей России». Муз. и сл. А.Кириллова, в исполнении вокальной студии «Дебют».

**Участвуют:** любое парное количество детей (мальчиков и девочек).

**Костюмы:** Мальчики – белая рубашка с коротким рукавом, черные брюки, черные чешки. Девочки – белые блузки с коротким рукавом, черные юбочки, белые носочки, черные чешки. На груди у всех детей прикреплена брошь-бантик цвета российского флага (триколор).

### **Задачи:**

- ▮ Развивать навыки выразительного движения: в шаге с высоким подъемом ног, в самостоятельном движении по кругу, умении перестраиваться из круга в колонны по четыре, соблюдении расстояния между парами.
- ▮ Развивать у детей ощущение музыкальной фразы, отмечать ее окончание четкой сменой движений.
- ▮ Формировать гражданские и патриотические чувства, любовь к Отечеству

### **ОПИСАНИЕ ТАНЦА**

*Дети стоят у входа в зал, построившись в колонну поочередно мальчик, девочка, держась руками.*

#### **Вступление**

Двигаются колонной маршевым шагом вдоль левой боковой стены. Дойдя до центральной стены продолжают движение, идут вдоль правой боковой стены, заводят круг, продвигаясь снова к центральной стене (рис.1).

#### **1 куплет**

*Мы сердце открываем  
 навстречу всем ветрам  
 Мы – поколение юных,  
 и всё подвластно нам.*

Идут по центральной линии и, дойдя до первой линии, расходятся в разные стороны: девочки – налево, мальчики – направо (рис.2).

*Мы – новая Россия,  
 мы учимся, творим.  
 Космические дали  
 мы скоро покорим.*

Дети продолжают движение вдоль боковых стен и встречаются попарно у центральной стены на центральной линии.

*Одна у нас забота –  
 скорее подрасти*

Шагают парами по центральной линии до первой линии (рис.3).



*И новые маршруты  
на карту нанести.*

*Родители, поймите  
и не держите нас,  
А лучше вы нам дайте  
в дорогу свой наказ.*

### **Припев**

*Мы новейшее поколение,*

*Мир возможностей –  
как во сне.*

*И у нас лишь одно  
стремление:  
быть полезным  
своей стране.*

*быть полезным  
своей стране.*

### **Проигрыш**

#### **2 куплет**

*Летит вперёд планета  
и мы летим на ней.  
Мы время покоряем,  
Мы – партия детей.  
Мы твёрдо-твёрдо знаем,  
в ответе мы за всё.  
Мы всем подарим счастье,  
вот только подрастём.*

### **Припев**

#### **Припев (повторение)**

*Мы новейшее поколение,*

Останавливаются парами по центральной линии, соблюдая интервалы между парами, и маршируют на месте, лицом к зрителям (рис.4).

Все делают выпад вправо, одновременно поднимая правую руку вверх, левая рука опущена вдоль туловища. Возвращаются в и.п. (рис.5).

Все делают выпад влево, одновременно поднимая левую руку вверх, правая рука опущена вдоль туловища. Возвращаются в и.п. (рис.6).

Повторение движений предыдущей фразы.

Стоят ноги вместе, резко поднимают правую руку в сторону-вверх, резко поднимают левую руку в сторону-вверх, пальцы сомкнуты, ладонки смотрят друг на друга. Опускают правую руку вниз, затем левую руку вниз.

Стоят по стойке «смирно».

Начинают движение маршевым шагом по центральной линии, и дойдя до первой линии расходятся попарно в левую и правую стороны. Идут парами вдоль боковых стен к центральной стене (рис.7). На центральной линии у центральной стены пары соединяются в четверки и шагают четверками по центральной линии до первой линии. Останавливаются четверками по центральной линии, соблюдая интервалы, маршируют на месте, лицом к зрителям (рис.8).

Повторение движений припева.

Девочки и мальчики делают четкий поворот к своей паре. Стоят боком к зрителям.

*мир возможностей –  
как во сне.*

*И у нас лишь одно  
стремление:*

*быть полезным  
своей стране.*

*быть полезным  
своей стране.*

### **Проигрыш**

*Ла-ла-ла-ла-ла-ла...*

### **Припев (речитатив)**

*Мы новейшее поколение,  
мир возможностей –  
как во сне.*

*И у нас лишь одно  
стремление:*

*быть полезным  
своей стране.*

*быть полезным  
своей стране.*

### **Припев**

### **Проигрыш**

### **Заключение**

Меняются местами со своей парой маршевым шагом, проходят у правого плеча друг друга (рис.9). Делают четкий поворот к своей паре.

Меняются местами со своей парой маршевым шагом, проходят у правого плеча друг друга (возвращаются на свое место) шагают, не разворачиваясь боком к зрителям.

Все делают четкий поворот к зрителям.

Стоят ноги вместе, резко поднимают правую руку в сторону-вверх, резко поднимают левую руку в сторону-вверх, пальцы сомкнуты, ладошки смотрят друг на друга. Опускают правую руку вниз, затем левую руку вниз.

Дети в четверках заводят свой круг и двигаются маршевым шагом в левую сторону по кругу (рис.10). С окончанием проигрыша четверки останавливаются на своих местах.

Резко поднимают правую руку в сторону-вверх, резко поднимают левую руку в сторону-вверх, пальцы сомкнуты, ладошки смотрят друг на друга. Размахивают руками над головой, скрещивая и разводя их в стороны. С окончанием музыкальной фразы опускают обе руки вниз.

Повторение движений предыдущей фразы.

Стоят по стойке «смирно».

Повторение движений припева.

Дети в четверках разворачиваются налево и шагают друг за другом вдоль левой боковой стены, по направлению к центральной стене и заводят полукруг (рис.11).

Стоя в полукруге, лицом к зрителям, часто-часто машут кистями рук («трепещут») (рис.12).









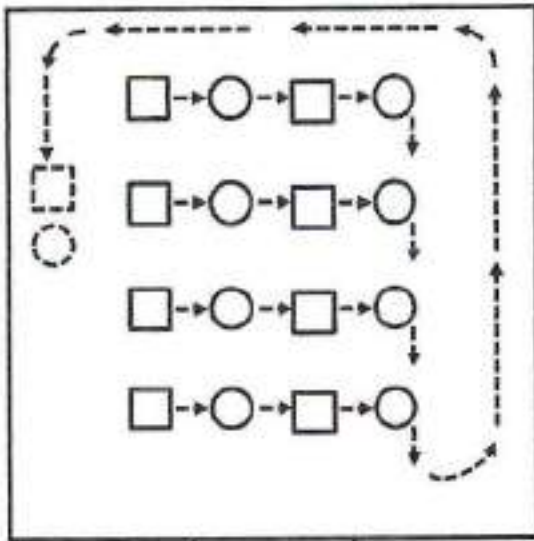


Рис.13

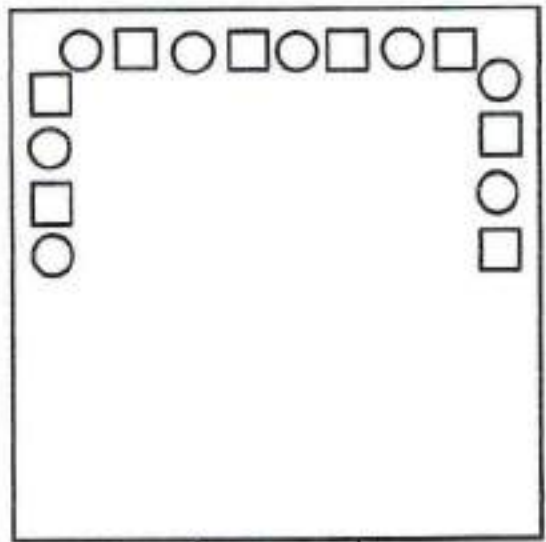


Рис.14

## ТАНЕЦ ДРУЖБЫ

Много народов в России живет,  
К новым вершинам Отчизну ведет.  
В единстве народов сила страны.  
Дети России дружбой сильны!

Язык порой разный и разная вера.  
Мы стали для всех образцом и примером  
Дети России дружны с детских лет,  
В этом, пожалуй, наш главный секрет.

Общие игры у нас и забавы,  
Общая школа и общее право.  
Общее солнце, земля, где живем,  
Учимся вместе и вместе растем!

Много нас разных: задорных, веселых,  
Светлых и темных, красивых, здоровых!  
Сколько же вместе дорог будет пройдено!  
Край у нас общий и общая Родина!

И чтобы Россия могла процветать  
Душою и сердцем должны мы понять,  
Что мир от отцов нам достался в наследство,  
А дружба для мира надежное средство!

Все дети планеты, давайте дружить  
И Землю родную беречь и любить,  
Чтоб мир для потомков своих сохранить!  
Девчонки, мальчишки, нам в будущем жить!  
(Н.Веденяпина)

**Музыкальное сопровождение:** «Дети земли». Муз. и сл. А.Петряшевой, в исполнении театра песни «Талисман».

**Участвуют:** любое парное количество детей (мальчиков и девочек).

**Костюмы:** Мальчики – удлиненные широкие разноцветные шорты, с лямкой через одно плечо, белые футболки, бейсболки, надетые козырьком назад, белые носочки, черные чешки. Девочки – разноцветные пышные юбочки, белые подъюбники из фатина, белые блузки с коротким рукавом, белые носочки, черные чешки.

### **Задачи:**

- I Развивать музыкальный слух, умение согласовывать движения с музыкой.  
Улучшать качество исполнения, а также мягкость и пластичность рук.
- II Создавать благоприятную, радостную и доброжелательную атмосферу.

### **ОПИСАНИЕ ТАНЦА**

*Дети стоят у входа в зал, построившись в колонну поочередно мальчик, девочка, держась руками.*

### **Вступление**

#### ***1 и 2 музыкальные фразы***

Дети, держась за руки, двигаясь подскоками, вбегают в зал. Пройдя по залу, образуют большой круг. Останавливаются и поворачиваются лицом в круг (рис.1).

#### ***3 музыкальная фраза***

Сужают круг, двигаясь танцевальным шагом, постепенно поднимая сцепленные руки вверх (рис.2, рис.3). Расширяют круг, двигаясь спиной из центра, постепенно опуская сцепленные руки вниз (рис.4).



#### *4 музыкальная фраза*

##### *Куплет*

*Нет ничего прекрасней  
на планете*

*Минуты той, когда  
смеются дети.*

*С тобой мы очень разные,  
но всё же*

*Улыбками своими так  
похожи.*

*Я руку протяну тебе  
навстречу,*

*И станет наша дружба  
только крепче.*

*И пусть не огорчают  
расставания,*

*Ведь дружбе не помеха  
расстояние!*

##### *Припев*

*Мы такие разные –  
в этом весь секрет!*

*Разрисуем красками  
этот белый свет!*

Повторяют движения 3 музыкальной фразы. Останавливаются боком к центру круга, лицом к своей паре (рис.5).

Поднимают правую руку вправо-вверх. Глаза наблюдают за рукой. Левая рука у мальчиков на поясе, у девочек придерживает край юбочки. Опускают руку вниз. Поднимают левую руку вправо-вверх. Глаза наблюдают за рукой. Опускают руку вниз.

Дети прыгают на месте на обеих ногах в такт музыке (8прыжков). Руки, поднятые вверх, качаются вправо-влево в ритме музыки. Останавливаются, опускают руки до бедер.

Выполняют «перетягивание рук». Ноги стоят вместе, слегка пружиня коленками (рис.6).

Выполняют движение «книжка»: руки, согнутые в локтях, ладони соединены между собой, смотрят вверх, слегка покачиваясь вверх-вниз.

Мальчик поочередно подает девочке руки «плодочкой», ладонями вверх, сначала правую руку, затем левую.

Девочка поочередно кладет на них свои ладошки, сначала правую руку, затем левую.

Дети ритмично раскачивают сцепленными руками «плодочкой» из стороны в сторону (8 покачиваний) (рис.7).

Пары обнимаются.

Дети ставят левую руку «полочкой» перед грудью, а правую ставят локотком на левую руку, выставив вверх указательный палец. Выполняя «пружинку», качают указательным пальцем вперед-назад («наказ»).

Поставив руки перед грудью, согнутые в локтях и расставленные по бокам в стороны, пальцы растопырены, синхронно выполняют наклоны руками вправо-влево («дворники»).

*Мы такие разные –  
дети всей Земли!*

*И наполнить радостью  
Землю мы смогли!*

*И наполнить радостью  
Землю мы смогли!*

### **2 куплет**

*Мы вместе соберем  
со звезд улыбки,  
И рассмешим планету  
без ошибки.  
И вся она засветится  
от счастья,  
В погожий ясный день  
и в день ненастья!*

### **Припев**

#### **Проигрыши**

*1 часть проигрыша*

*2 часть проигрыша*

Дети ставят левую руку «полочкой» перед грудью, а правую ставят локотком на левую руку, выставив вверх указательный палец. Выполняя «пружинку», качают указательным пальцем вперед-назад («наказ»).

Поднимают резко правую руку в сторону-вверх, затем поднимают левую руку (ладошки смотрят друг на друга), выполняют 3 хлопка над головой.

На прыжке разводят ноги в стороны и приземляются в позиции «широкая дорожка», одновременно поднимая руки в стороны-вверх, пальцы растопырены. На прыжке соединяют ноги вместе и, приземляясь, делают 1 хлопок над головой. Повторяют движение 2 раза.

Девочка становится справа от мальчика и, держась за одну руку, дети, пританцовывая, идут парами по кругу в правую сторону, чуть покачивая сцепленными руками вперед-назад («качелька»). Свободные руки у мальчиков на поясе, у девочек придерживают край юбочки (рис.8). Останавливаются боком к центру круга, лицом к своей паре (рис.5).

Повторение движений припева.

Девочки выполняют к центру круга 3 боковых галопа, остановившись, делают 3 хлопка перед грудью с одновременным притопом правой ногой. Повторяют это движение, возвращаясь назад в общий круг.

Мальчики, пружиня ногами, выполняют повороты корпуса вправо-влево («воображуля»), руки на поясе (рис.9).

Мальчики выполняют к центру круга 3 боковых галопа, остановившись, делают 3 хлопка перед грудью с одновременным притопом правой ногой. Повторяют это движение, возвращаясь назад в общий круг.

Девочки, пружиня ногами, выполняют повороты корпуса вправо-влево («воображуля»), руки придерживают край юбочки (рис.10).



*Смех...*

Дети наклоняются вправо, руками изображая «моторчик» (руки согнуты в локтях перед грудью, ладони крутятся одна вокруг другой). Затем наклоняются влево (рис.11).

**Припев**

Самая дальняя пара от зрителей делает «воротики», все дети, взявшись за руки, цепочкой пробегают в эти «воротики» (рис.12) и выстраиваются в 2-3 шеренги, лицом к зрителям (рис.13).

**Припев (повторение)**

Повторение движений припева после 1 куплета.

**Заключение**

Медленно поднимают руки вверх, трясая ладошками; на последнем аккорде замирают с поднятыми вверх руками.

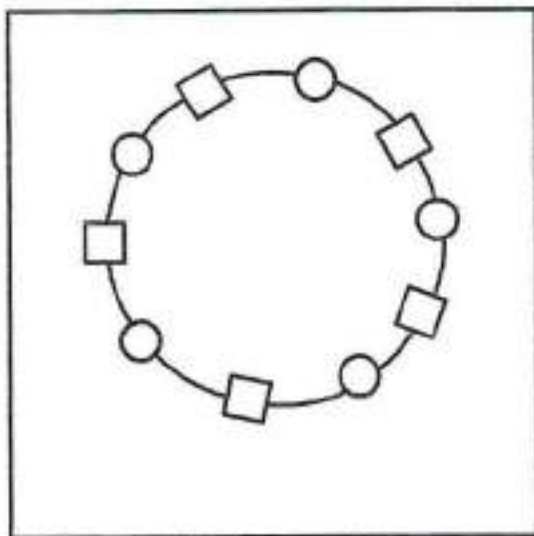


Рис.1

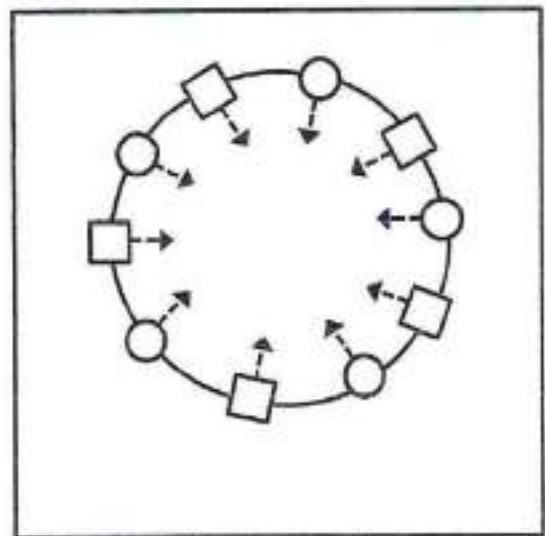


Рис.2

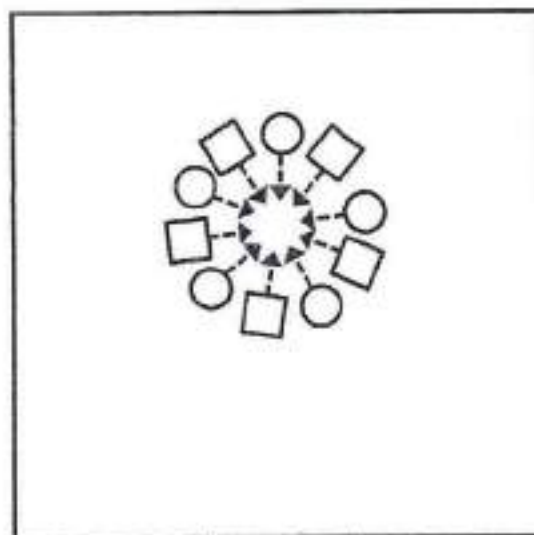


Рис.3

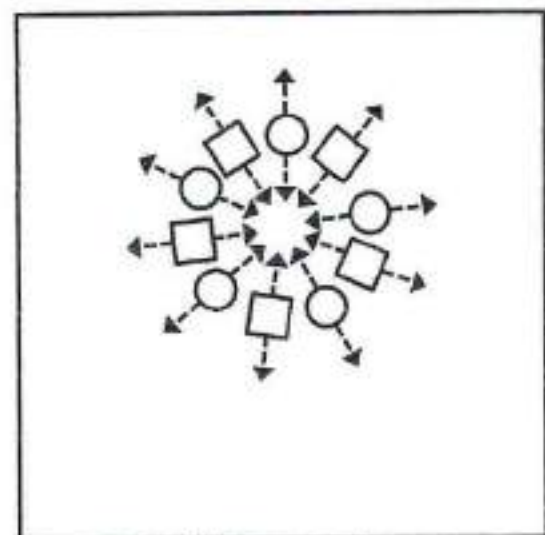


Рис.4

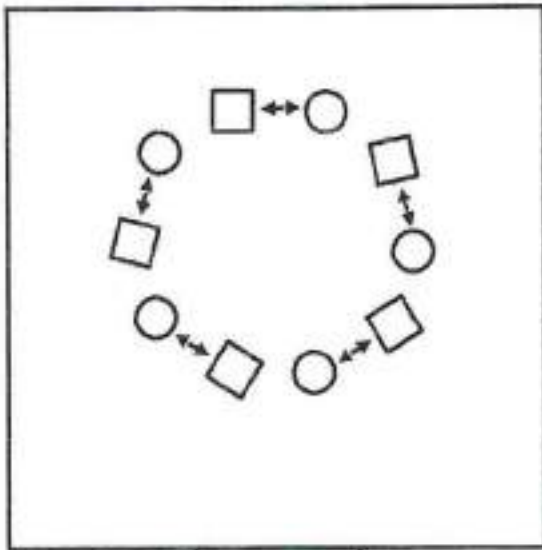


Рис.5

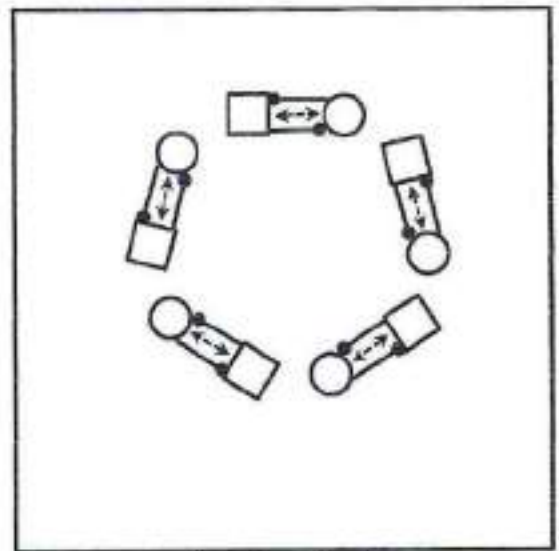


Рис.6

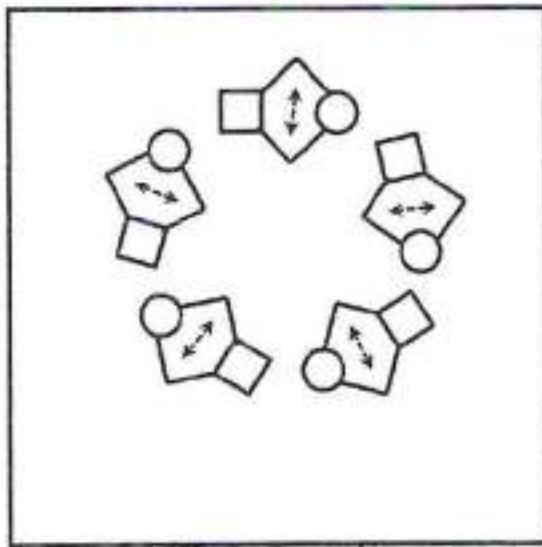


Рис.7

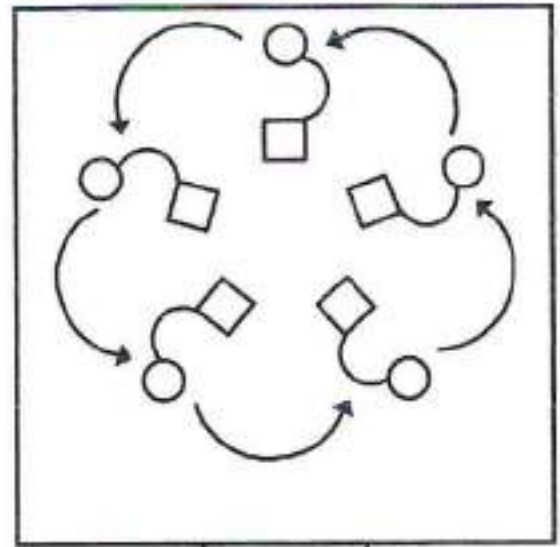


Рис.8

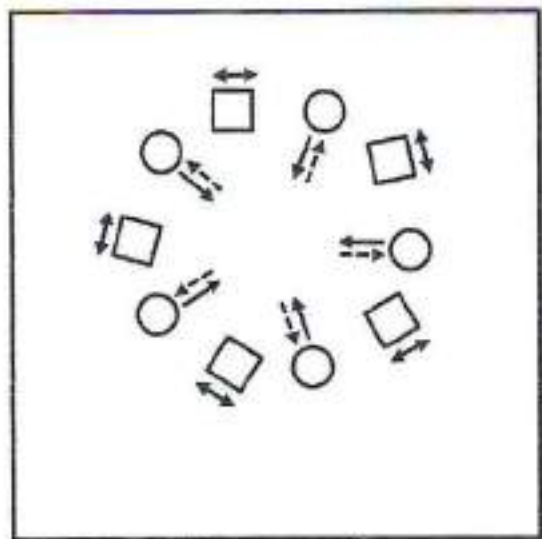


Рис.9

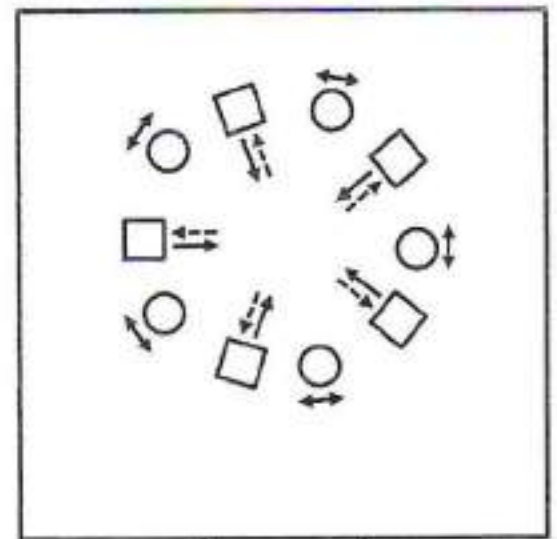


Рис.10



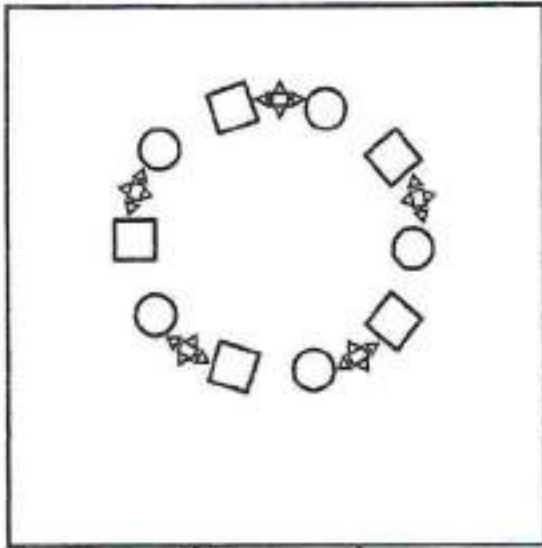


Рис.11

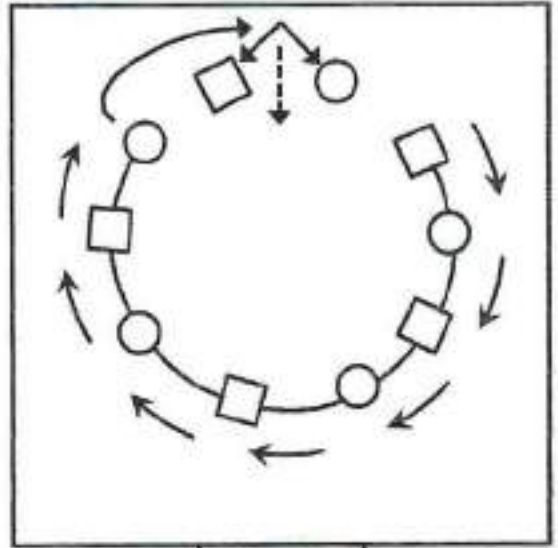


Рис.12

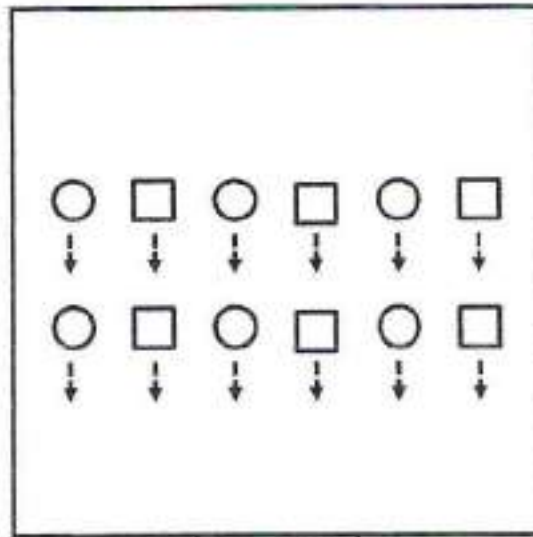


Рис.13

## РОССИЯ, РОДИНА МОЯ

Есть много стран на всей планете,  
Как и народов на земле,  
Но я живу в одной на свете,  
В России-матушке стране!

Люблю её, мою Россию!  
За красоту её полей,  
За все леса, озера, реки,  
Бездонность голубых морей.

За то, что несколько столетий  
Смогла невгоды все стерпеть  
И выстоять, как камень крепкий,  
И от войны людей сберечь.

Горжусь тобой, Россия!  
И с гордостью сказать могу:  
«Моя страна - моя Россия!  
Тебя ценю я и люблю!»

(П.Ковалева)

**Музыкальное сопровождение:** «Звезда России». Муз. и сл. Ю.Таран, в исполнении детского театра-студии «Непоседы».

**Участвуют:** 6 мальчиков и 6 девочек.

**Костюмы:** Мальчики – белая рубанка с коротким рукавом, черные брюки, черные чешки. Девочки – короткие пышные юбочки в тон воздушного шарика, белые блузки с коротким рукавом, белые носочки, черные чешки. У всех детей в соответствии с цветом воздушного шарика шейные платочки, на запястьях рук браслетики из ткани. На головах у мальчиков пилотки, у девочек однотонный ободок, с правой стороны которого прикреплен цветок, в тон воздушного шарика.

**Реквизит:** перламутровые воздушные шарики трех цветов: 4шт. – красного, 4шт. – синего, 4шт. – белого цвета.

### **Задачи:**

- ▮ Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, выполняя различные перестроения.
- ▮ Развивать самостоятельность, творчество, плавность, легкость исполнения с предметами.
- ▮ Формировать чувство радости при исполнении выразительных движений.
- ▮ Воспитывать чувство уважения и любви к своей Родине

### **ОПИСАНИЕ ТАНЦА**

*В руках у каждого ребенка воздушный шарик определенного цвета. Руки с шарами, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой. В каждой подгруппе из четырех человек заранее назначается ребенок-ведущий (девочка).*

### **Вступление**

Дети легко на носках выбегают на свои исходные позиции. Дети с синими и красными шарами выстраиваются в две колонны наискосок у центральной стены лицом к зрителям: красные – справа, синие – слева. Дети с белыми шарами стоят

**Вступление**  
(музыка припева)

**1 куплет**

*Хохлома, волжский плес,  
Ширь полей, плач берез.  
Это ты, Родина моя,  
Это ты, Россия.*

*Купола, неба высь.  
Для тебя наша жизнь.  
Это ты, Родина моя.  
В мире нет красивей.*

**Припев**

*Россия,*

*Россия -*

*ты моя*

*звезда*

*Россия, Россия –  
ты моя судьба*

*Россия, Россия –  
повторю я вновь*

в колонне вдоль левой боковой стены, спиной к зрителям (рис.1).

Колонны с красными и синими шарами шагом на носках движутся по диагонали, пересекаясь «расческой» (через одного). Дети с белыми шарами движутся вдоль левой боковой стены по направлению к центральной (рис.2). Все останавливаются на заранее определенных местах, лицом к зрителям. Впереди кружки с красными и синими шарами, за ними с белыми (рис.3).

Дети, держа воздушные шары перед собой обеими руками, двигаются в ритме музыки спокойной ходьбой по своим маленьким кругам в левую сторону (против часовой стрелки) (рис.4). На слово «Россия» останавливаются и одновременно делают плавный разворот через левое плечо на 180°.

Продолжают движение в своих кругах шагом на носках в правую сторону (по часовой стрелке) (рис.5). На слово «красивей» все останавливаются, поворачиваются лицом в круг и садятся на корточки.

Дети с красными шарами выбрасывают обе руки вверх, поднимаясь на носки. Слегка покачивают шарами вверх вправо-влево.

Дети с синими шарами выбрасывают обе руки вверх, поднимаясь на носки. Слегка покачивают шарами вверх вправо-влево.

Дети с белыми шарами выбрасывают обе руки вверх, поднимаясь на носки. Слегка покачивают шарами вверх вправо-влево.

Все дети садятся на корточки, опуская обе руки с шарами на уровень груди.

Повторение движений 1 музыкальной фразы

Поочередно в кругах выбрасывают вверх обе руки с шарами, поднимаясь на носочки. В конце музыкальной фразы дети не садятся на корточки, а



*Россия, Россия –  
ты моя любовь!*

### 2 куплет

*Журавли, тополя  
Хлеб, да соль, лик Кремля  
Это ты, Родина моя,  
Это ты, Россия.*

*Детский смех, перепляс.  
Доброта синих глаз.  
Это ты, Родина моя,  
В мире нет красивей.*

### Припев

#### Припев (повторение)

*Россия -*

остаются стоять с поднятыми вверх руками, слегка покачивая шарами вверху вправо-влево.

Сгибают руки в локтях, опускают их с шарами на уровень груди и кружатся вокруг себя на носках в правую сторону (рис. 6).

Девочки-ведущие в маленьких кругах переключают шарик в левую руку, берут его за хвостик, поворачиваются лицом в центр зала (спиной к центру своего маленького круга), и шагом на носках двигаются в центр зала. Дойдя до центра, делают «звездочку» из 3-х человек. Поворачиваются в правую сторону, поднимают левую руку с шариком в центр-вверх, правая рука чуть отведена в сторону в свободном положении (рис. 7).

Те дети, которые остались в маленьких кругах, переключают шарик в правую руку, поворачиваются влево, и тоже делают «звездочку». Поднимают правую руку с шариком в центр-вверх, левая рука чуть отведена в сторону в свободном положении.

Все двигаются «звездочкой» спокойным шагом на носках в своих кругах (рис.8).

На слово «красивей» все останавливаются, поворачиваются лицом в круг и садятся на корточки.

Повторение движений припева.

На последнюю музыкальную фразу припева, дети в маленьких кругах кружась вокруг себя, перестраиваются в три колонны. Девочки, стоящие в центре зала, останавливаются шеренгой, лицом к зрителям (рис.9).

Дети с красными шарами делают шаг вперед в сторону-вправо правой ногой с носка, перенося на нее тяжесть тела. Левая нога остается сзади на носке. Одновременно с движением ног выполняют обеими руками энергичный взмах вперед-вверх-вправо. Слегка покачивают шарами вверху вправо-влево.

*Россия -*

Дети с синими шарами делают шаг вперед в сторону-вправо правой ногой с носка, перенося на нее тяжесть тела. Левая нога остается сзади на носке. Одновременно с движением ног выполняют обеими руками энергичный взмах вперед-вверх-вправо. Слегка покачивают шарами вверх вправо-влево.

*ты моя*

Дети с белыми шарами делают шаг вперед в сторону-вправо правой ногой с носка, перенося на нее тяжесть тела. Левая нога остается сзади на носке. Одновременно с движением ног выполняют обеими руками энергичный взмах вперед-вверх-вправо. Слегка покачивают шарами вверх вправо-влево.

*звезда*

Возвращаются в и.п.: правую ногу приставляют к левой, сгибают руки в локтях, опускают их с шарами на уровень груди.

*Россия, Россия –  
ты моя судьба.*

Повторение движений 1 музыкальной фразы припева

*Россия, Россия –  
повторю я вновь.*

Повторение движений 1 музыкальной фразы припева

*Россия, Россия –  
ты моя любовь!*

Дети кружатся вокруг себя на носках в правую сторону, руки с шарами на уровне груди (рис. 10).

*Россия... Россия...  
Заключение*

Дети берут шарик за хвостик в правую руку и бегут на носках на запланированные места, выполняя легкие взмахи шариком над головой, продвигаясь ближе к центру зала. Становятся в 3 шеренги лицом к зрителям. В каждой шеренге дети с красным, синим и белым шариками. Девочки-ведущие также бегут на носках на запланированные места, ближе к зрителям, выполняя легкие взмахи шариком над головой. С окончанием музыки все дети садятся на правое колено, подняв обе руки вверх (рис. 11).

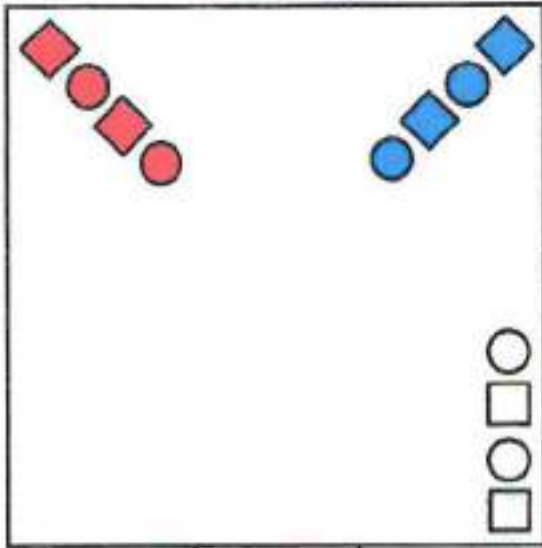


Рис.1

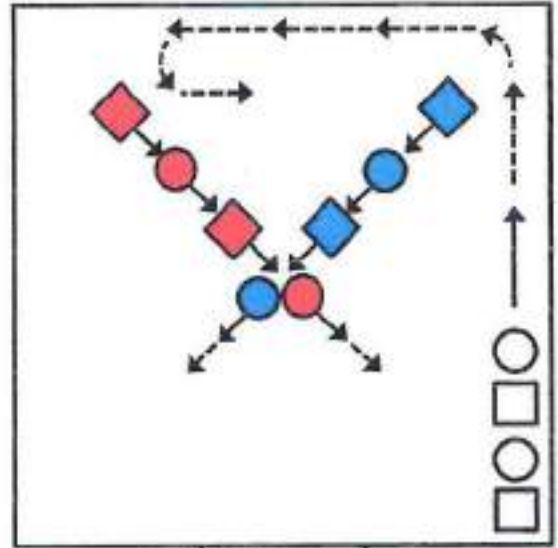


Рис.2

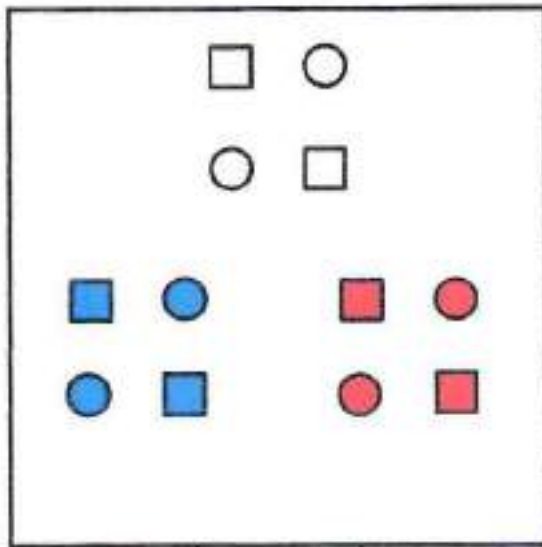


Рис.3

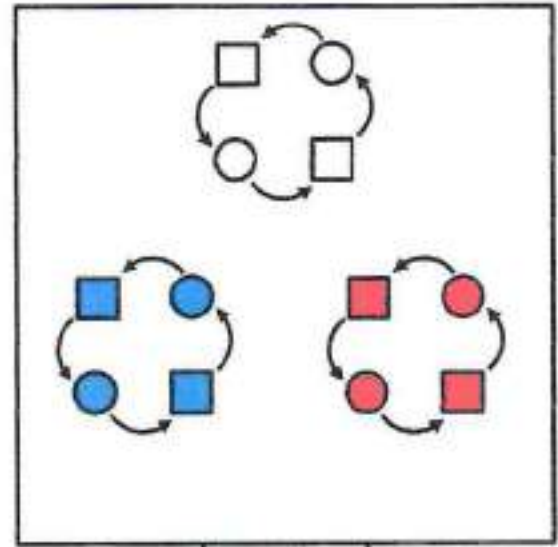


Рис.4

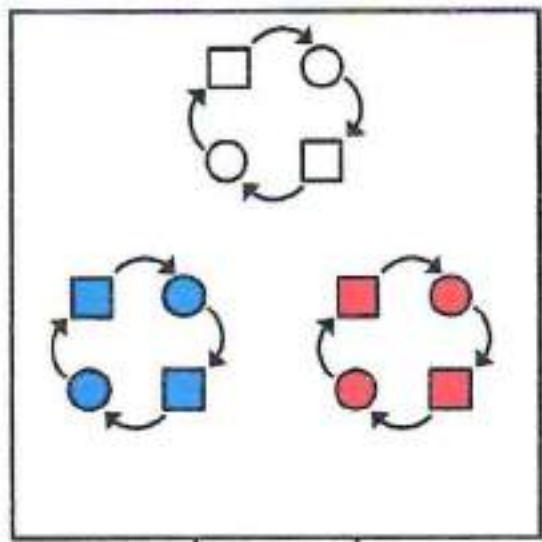


Рис.5

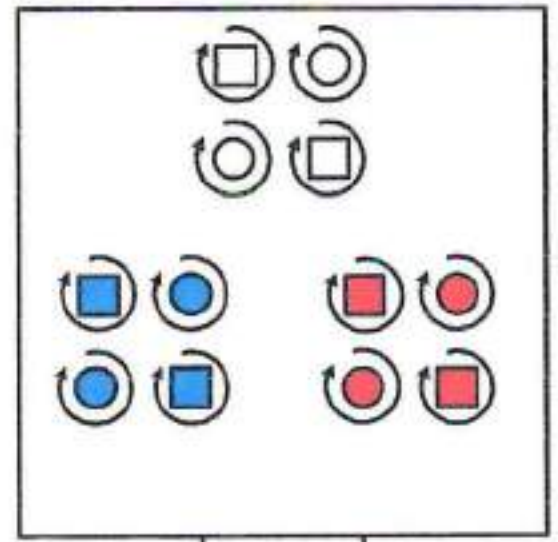


Рис.6



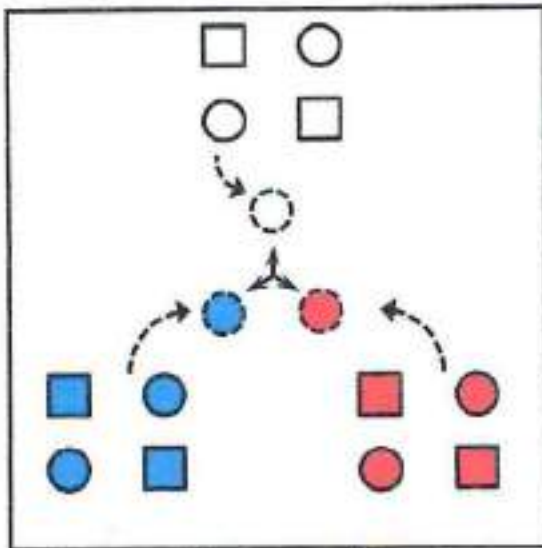


Рис.7

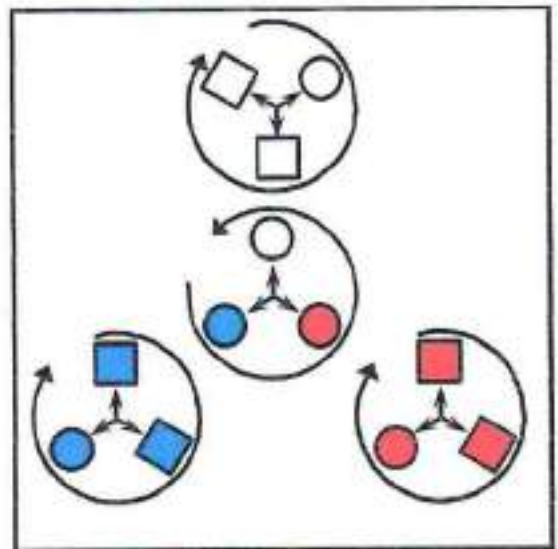


Рис.8

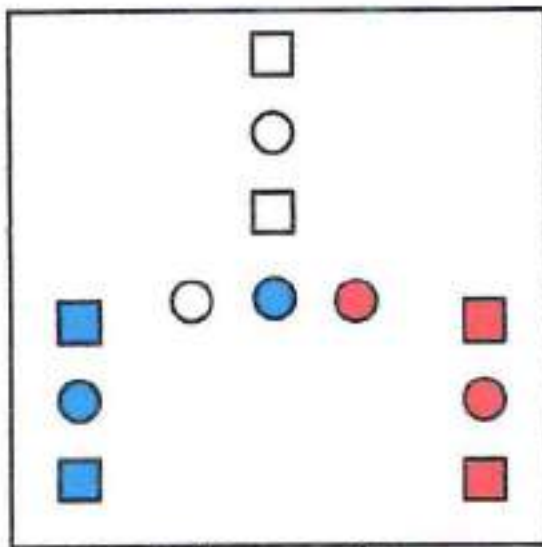


Рис.9

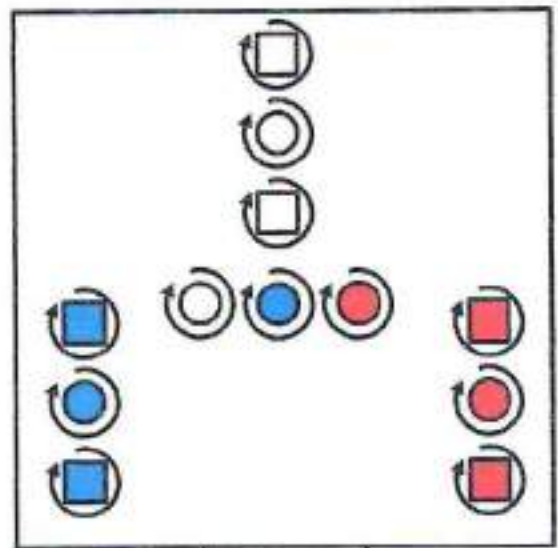


Рис.10

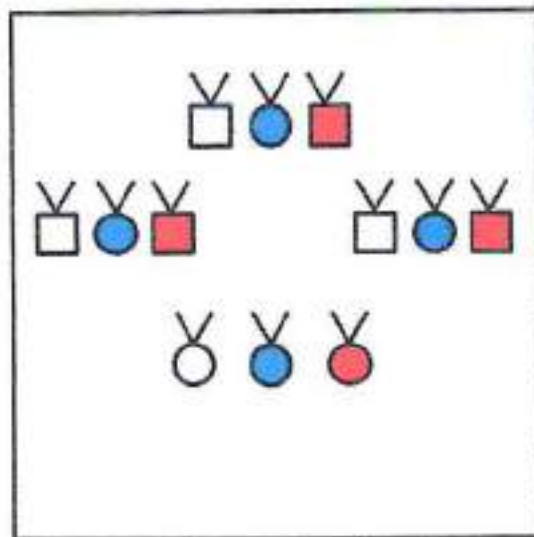


Рис.11

## СЛАВА, ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА

Могуча Россия на все времена –  
И в прежние годы, и ныне.  
Героями наша Отчизна сильна,  
Отечество славится ими.

Сегодня героев поздравить хотим:  
Вас много, мы вами гордимся.  
Мы помним, мы любим, – на этом стоим,  
На вас походить мы стремимся.

Для тех, кто стоит на защите страны,  
Мы душу и сердце откроем.  
Отважны, надежны и духом сильны.  
Так вечная слава героям!

**Музыкальное сопровождение:** «Защитники Отечества». Муз. Н. и И. Нужины, сл. Е.Шакирьянова, В.Ковгун, в исполнении авторов.

**Участствуют:** любое количество детей.

**Костюмы:** Мальчики – белая рубашка с коротким рукавом, черные брюки, черные чешки. Девочки – белые блузки с коротким рукавом, черные юбочки, белые носочки, черные чешки. На груди у всех детей прикреплена георгиевская ленточка.

**Реквизит:** разноцветные флажки (можно заменить султанчиками).

### Задачи:

- Развивать чувство ритма, точность, координацию, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции. Обогащать двигательный опыт детей.
- Воспитывать патриотические чувства: уважительное отношение к людям, защищавшим нашу Родину, гордость за них.

### ОПИСАНИЕ ТАНЦА

*Дети стоят у входа в зал, построившись в колонну. В руках у каждого ребенка флажки. Руки, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой (рис.1).*

#### Вступление

Двигаются колонной маршевым шагом вдоль левой боковой стены. Дойдя до центральной стены продолжают движение, распределившись на 3 колонны. Встают на некотором расстоянии друг от друга (рис.2). И.п.: ноги вместе, прямые руки с флажками опущены вниз по бокам.

#### 1 куплет

*Звёзды на погонах ярко  
светятся,*

Выпад правой ногой в сторону, одновременно обе руки с флажками вытягивают вперед – вверх – в стороны. Возвращаются в и.п. (рис.3).

*Снова ветераны  
надели ордена,*

Выпад левой ногой в сторону, одновременно обе руки с флажками вытягивают вперед – вверх – в стороны. Возвращаются в и.п. (рис.4).

*Славим мы сегодня  
защитников Отечества,*

Резко отводят правую руку в сторону, параллельно полу, также отводят левую руку в сторону, затем поднимают правую руку вверх, левую руку вверх.

*С нами - вся Россия,  
великая страна.*

Скрещенные махи над головой – 2 раза (рис.5). Возвращаются в и.п.

*Славим мы героев,  
берегущих мир.*

Отводят прямую правую руку в сторону, левая рука сгибается в локте параллельно полу. Возвращаются в и.п.

*Тех, кому дорожке честь,  
а не мундир.*

Отводят прямую левую руку в сторону, правая рука сгибается в локте параллельно полу. Возвращаются в и.п.

*Перед всеми воинами  
огненных времён*

Скрещенные махи внизу перед собой – 2 раза. Возвращаются в и.п. (рис.6).

*Мы склоняем головы,*

Выполняют полуприседание с поворотом вправо, руки, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой. Возвращаются в и.п.

*низкий Вам поклон!*

Выполняют полуприседание с поворотом влево, руки, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой. Возвращаются в и.п.

### **Припев**

*Защитники Отечества –*

Делают шаг в сторону-вперед правой ногой с носка, перенося на нее тяжесть тела. Левая нога остается сзади на носке. Одновременно с движением ног выполняют обеими руками энергичный взмах вперед-вверх (рис.7). Возвращаются в и.п.

*России верные сыны!*

Правую руку поднимают вправо-вверх, а левую опускают влево-вниз. Кружатся вокруг себя в правую сторону высоким шагом 1 раз (рис.8).

*Защитники Отечества –*

Делают шаг в сторону-вперед левой ногой с носка, перенося на нее тяжесть тела. Правая нога остается сзади на носке. Одновременно с движением ног выполняют обеими руками энергичный взмах вперед-вверх (рис.9). Возвращаются в и.п.

*Надежный щит  
своей страны!*

Левую руку поднимают влево-вверх, а правую опускают вправо-вниз. Кружатся вокруг себя в левую сторону высоким шагом 1 раз (рис.10).



**Припев (повторение)***Защитники Отечества –*

Выполняют правой ногой один шаг вправо, левой ногой перекрещивают правую спереди. Делают еще один шаг правой ногой в правую сторону. Приставляют левую ногу к правой ноге, и ставят ее на носок – «точка». Руки, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой.

*России верные сыны!*

Возвращаются на свое место: делают один шаг левой ногой влево, затем правой ногой перекрещивают левую ногу спереди и делают еще один шаг левой ногой в левую сторону. Правую ногу приставляют к левой ноге и ставят ее на носок к левой – «точка». Руки, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой.

*Защитники Отечества –*

Качаются на прямых ногах вправо – влево – вправо (рис.11). Возвращаются в и.п. Руки, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой.

*Надежный щит  
своей страны!*

Стоя на месте, ритмично постукивают палочками флажков над головой.

**2 куплет**

*И нет надежней вашего  
содружества  
Каждый день на службе,  
каждый день в бою.*

Дети, в крайних колоннах перестраиваясь в большой внешний круг, маршируют влево по кругу. Дети в средней колонне поворачиваются направо и, перестраиваясь в маленький внутренний круг, маршируют вправо по кругу. Руки, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой (рис.12).

*Даже в трудный час,  
не теряя мужества,  
Грудью защитите  
родину свою.*

Дети останавливаются и, поменяв направление по кругу, маршируют в противоположную сторону (рис.13). С окончанием куплета возвращаются на свои исходные места в трех колоннах, лицом к зрителям (рис.2).

**Припев**

Повторение движений припева.

**Припев (повторение)**

Повторение движений повторения припева.

**Проигрыш**

Дети, стоящие в крайних колоннах, присаживаются на корточки, спина прямая, флажки ставят на пол и ритмично постукивают палочками об пол, а дети, стоящие в средней колонне машут флажками над головой. Затем меняются движениями: дети, стоящие в средней колонне присаживаются на

корточки, спина прямая, флажки ставят на пол и ритмично постукивают палочками об пол, а дети, стоящие в крайних колоннах машут флажками над головой.

### Припев

*Защитники Отечества –*

*Надежный щит  
своей страны!*

Повторение движений припева.

Качаются на прямых ногах вправо – влево – вправо. Возвращаются в и.п. Руки, согнутые в локтях, находятся на уровне груди перед собой (рис. 11).

Стоя на месте, машут флажками над головой и кричат 3 раза «Ура!»

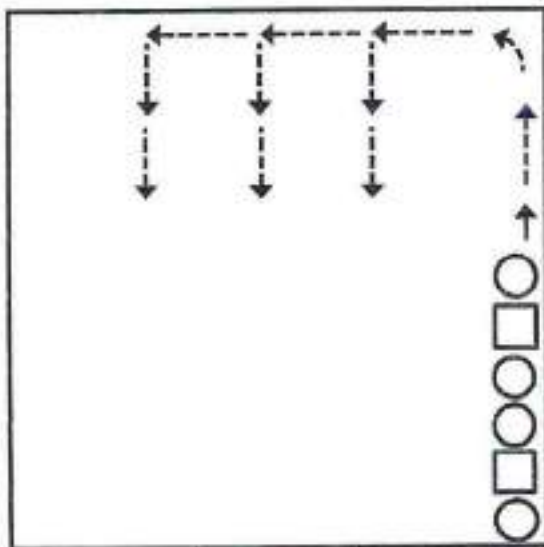


Рис.1

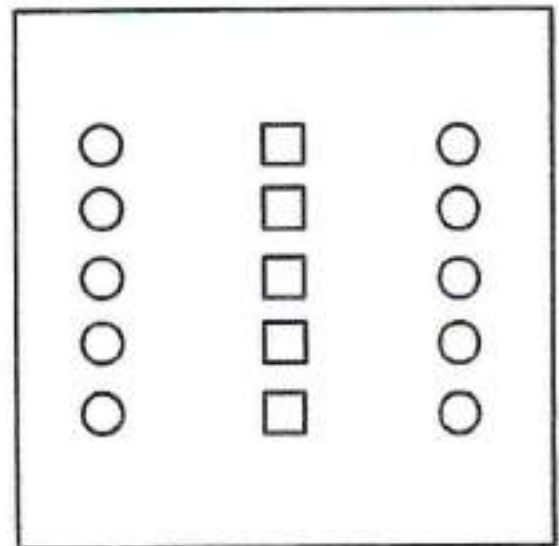


Рис.2

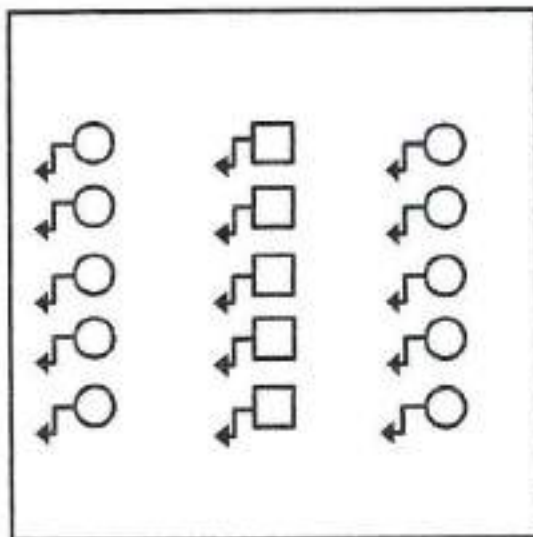


Рис.3

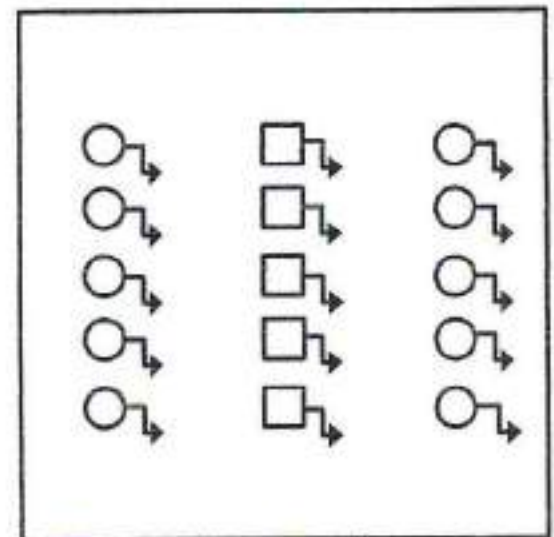


Рис.4

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является главной и взаимосвязанной частью с музыкальной деятельностью. Музыка на патриотическую тему способствует вышлеску эмоций, помогает показать привязанность к Отчизне, родному очагу, природному окружению. Дети учатся сопереживать, воздействуя на чувства и настроения, музыка преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию нашего народа, мы воспитываем в ребятах чувство патриотизма, а оно неотделимо от чувства национальной гордости за свое Отечество.

Как надоели войны на свете.  
Гибнут солдаты и малые дети,  
Стонет земля, когда рвутся снаряды,  
Матери плачут и плачут комбаты.

Хочется крикнуть: «Люди, постойте!  
Войну прекратите! Живите достойно!  
Гибнет природа и гибнет планета,  
Ну, неужели вам нравится это?»

Война – это боль, это смерть, это слёзы.  
На братских могилах – тюльпаны и розы.  
Над миром какое - то время лихое...  
Где правит война – никому нет покоя.

Я вас призываю, нам всем это нужно,  
Пусть на земле будет мир, будет дружба,  
Пусть солнце лучистое всем нам сияет,  
А войн – НИКОГДА и НИГДЕ не бывает!  
(О.Маслова)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

## ЛЮБЧЕНКО ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ,  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25  
Г. КУРГАНИНСКА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

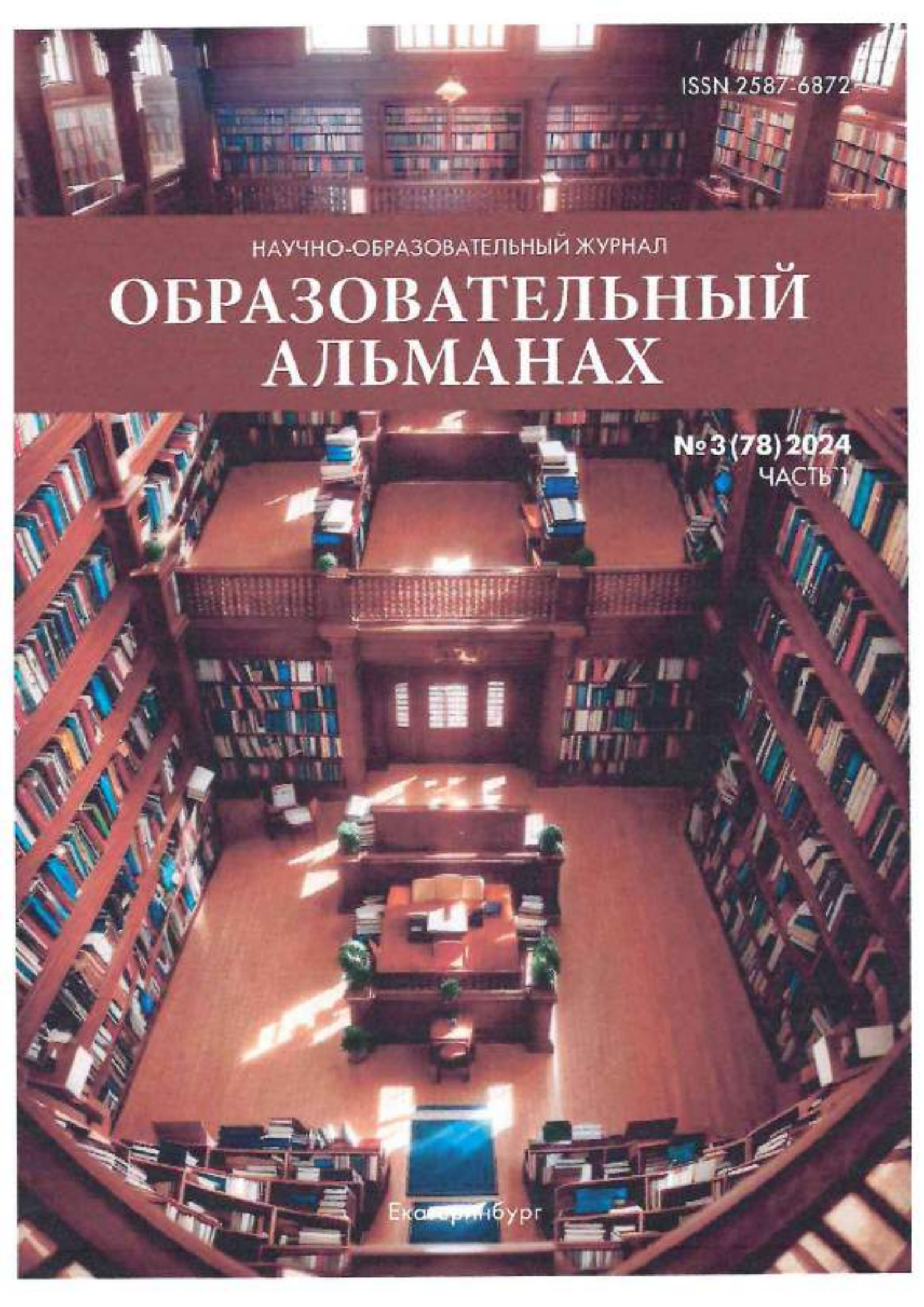
опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 3 (78) по теме  
СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ, ПОСВЯЩЕННОЕ 23 ФЕВРАЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Главный редактор научно-образовательного журнала  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов





ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 3 (78) 2024  
ЧАСТЬ I

Екатеринбург



УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 3 (78) 2024

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрицов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Черепанова Анна Сергеевна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Пудова Ольга Николаевна

Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+



# Содержание

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Арсенова Н. С., Щитова Ю. В. Экологическое воспитание дошкольников в ходе ознакомления с окружающим миром // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	4
Верховская Е. А. Развитие творческих способностей и игровых умений у детей старшего дошкольного возраста в театрално-игровой деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	5
Вивчарик О. А. Подготовка руки дошкольника к письму // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	9
Дариенко И. С. Эмоциональное развитие старших дошкольников средствами художественной литературы // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	11
Дорогань И. А., Любченко В. С. Спортивно-музыкальное развлечение совместно с родителями, посвященное 23 февраля (для детей старшего возраста) // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	15
Нешатаева А. С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	19
Окатова А. А., Евстифеева Л. П. Фундамент личности ребенка: что надо знать родителям про развитие детей в возрасте 4-5 лет // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	21
Проскурягина Г. В. Важность раннего физического воспитания для развития интеллекта ребенка // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	24
Протасевич О. Н. Методическая разработка в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности с детьми с ТНР // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	28
Рыкушина А. И. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	30
Смирнова Н. В., Матвеева Ю. П. LEGO-конструирование как первоначальная часть науки в развитии и воспитании детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	31
Смирнова Ю. С. Взаимодействие с родителями в вопросе приобщения детей к ЗОЖ // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	33
Хайруллина В. С., Саргсян Ц. А. Первые шаги // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	34
Якименко Е. А. Развитие творческих способностей у детей 4-5 лет с нарушением слуха средствами нетрадиционных техник рисования // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	35
Якименко Е. А. Роль сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	37

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Козыгина С. В. Совет: как избежать эмоционального выгорания // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	38
Никитенко Н. И., Четверикова А. И. Программа внеурочной деятельности для 2 класса "Читаем, решаем, живём" // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	40
Никитенко Н. И., Четверикова А. И. Формирование читательской компетенции младших школьников в рамках урочной и внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	42
Никитенко Н. И., Четверикова А. И. Формирование у младших школьников навыков выразительного чтения через дидактические игры // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	45
Салова З. В. Использование активных методов и приёмов обучения младших школьников на уроках окружающего мира // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	47
Шахова М. В. Стили педагогического общения // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	51

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Арутюнян А. В. Сказка как способ развития креативного мышления на уроках иностранного языка в рамках реализации ФГОС НОО // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	53
Костицына И. М. Инновационные методы работы с обучающимися по английскому языку // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	55
Филимонова Е. А. Конспект внеклассного занятия по литературе "Музейный урок «Поэтизация народной жизни и труда в стихотворении А. В. Кольцова «Косарь»" // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). ....	56
Фоменко Г. А. Применение на уроках русского языка и литературы инновационных технологий // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. ....	58



# Содержание

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Емельянова М. В. Мастерство педагога избавляет обучающихся от страха перед царицей наук // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 60

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Мустафасва Г. А., Ногтева М. Р. Творческое воспитание детей с ОВЗ средствами вокально-танцевальной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 62

Чебыкина М. И. Сепарация подростка от родителя // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 65

Эргашев Р. К. Применение здоровьесберегающих технологий, методик и подходов в рамках реализации программы «Компас» (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 67

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бадерная А. М. Формирование жизненно-важных компетенций у обучающихся с ТМНР (в том числе с РАС) через применение современных педагогических технологий в образовательной области «Человек» и во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 68

Дяглева С. А., Белоногова В. А. Речевое дыхание-основа правильной речи // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 71

Карпова Ю. Н. Эмоционально-личностное развитие детей дошкольного возраста с заиканием // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 75

Рейзенгауер С. А. Использование ЛЕГО-технологии как средство развития и коррекции речи дошкольников с ОВЗ // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 77

Родionова Л. М. Информационно-коммуникационные технологии в логопедической работе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 79

Столярова А. Л., Тузанова А. К. Учебно-методическое пособие «Система игр и упражнений для развития грамматического строя речи у старших дошкольников с ОНР (с учетом лексической темы)» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 83

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Бондарева К. С. Аква-аэробика с в детском саду как средство оздоровления дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 89

Дерябина Г. Е. Здоровый образ жизни – путь к долголетию // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 90

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Ганова Н. С. Духовно-нравственное воспитание посредством чтения художественной литературы // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 92

Топорова А. К. Суицидальное поведение у подростков // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 94

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Метальникова В. В., Прищук-Самборский Д. С. Математическая модель притока к участкам горизонтального оканчивания нефтяной скважины с учетом их интерференции // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 95

Минина О. Ю., Юрагина Е. Н. Первые химические эксперименты в детском саду // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 105

Моргилова Е. И. Использование дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. .... 107

- |   |   |
|---|---|
| 3. Бажов П. П. Серебряное копытце.        | 10. Осеева В. Отомстила.  |
| 4. Благинина Е. Посидим в тишине.         | 11. Толстой Л. Лек и собачка.                                   |
| 5. Катаев В. Цветик-семицветик.           | 12. Токманова И. Рукавички.                                     |
| 6. Кукушка. Неведка сказка.               | 13. Токманова И. Живи елочка.                                   |
| 7. Маршак С. Рассказ о неизвестном герое. | 14. Уж как я ль свою коровушку люблю. Русская народная потешка. |
| 8. Маршак С. Двенадцать месяцев.          | 15. Подборка пословиц о дружбе. Сборник загадок.                |
| 9. Осеева В. На каюте.                    |   |

## Спортивно-музыкальное развлечение совместно с родителями, посвященное 23 февраля (для детей старшего возраста)

Дорогань Инна Александровна, инструктор по физической культуре  
 Любченко Виктория Сергеевна, музыкальный руководитель  
 Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 г. Курганинска Краснодарского края

### Библиографическое описание:

Дорогань И. А., Любченко В. С. Спортивно-музыкальное развлечение совместно с родителями, посвященное 23 февраля (для детей старшего возраста) // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 1. URL: <https://e-almanah.ru/2024/78-1.pdf>.

#### Цели и задачи:

- способствовать гармонизации детско-родительских отношений;
- знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества;
- закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники;
- совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей;
- воспитывать патриотические чувства.

#### Действующие лица:

Ведущая  
 Кикимора  
 Леший

Дети входят под музыку в музыкальный зал и садятся на места.

**Ведущая:** Здравствуйте! Как здорово, что мы собрались все вместе в нашем зале, ведь сегодня мы отмечаем праздник – День защитника Отечества. Вся Россия сегодня радуется и поздравляет наших пап и дедушек с праздником. А ещё мальчиков – наших будущих защитников Отечества. И так мы начинаем.

Шествие с флажками «Защитники Отечества»

После шествия все дети встают полукругом и читают стихи.

1реб.  
 День защитника – «Ура!»  
 Радуетесь дедвора,  
 Всех военных поздравляет,  
 Силы им, добра желает.  
 2реб.  
 С мамой мы поздравим вместе

Папу с днем армейской чести.  
 Папа мой – защитник смелый,  
 Добрый, сильный и умелый.  
 3реб.

С детства я учусь быть смелым,  
 Ведь я будущий солдат.  
 Защищать свою Отчизну  
 Буду я конечно рад.  
 4реб.

Мы – ребята brave,  
 Ловкие и храбрые,  
 Дружно в армию пойдем,  
 Вот, немножко, подрастем!  
 5реб.

Будем танки изучать,  
 Будем небо покорять,  
 Будем мы – свою отчизну,  
 Охранять и защищать!  
 Песня «Бравые солдаты» А. Филиппенко  
 (Дети садятся на стульчики).

**Ведущая:** Ой, ребята, кажется кто-то идет...  
 Звучит музыка, в зал выходит Кикимора, печальная.

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, да это же Кикимора.  
 Здравствуй, Кикимора! Что ты здесь делаешь и почему ты такая грустная?

**Кики:** Здравствуйте, ребята! Со мной такая беда приключилась! Внук мой, Леший, в армию должен идти. А он у меня такой непутевый, такой неграмотный. Как он служить-то будет? Ой, горе какое!

**Ведущий:** Так где же он у вас?

**Кики:** Да вот он идет.

Под музыку заходит Леший.



**Леший:** Ой, здравствуйте, все! Здравствуй, бабулечка! (Чмокает в щеку Клеопатру.)

**Кики:** Вот он мой внучек! Я ведь его готовила в армию – книжки читала, картинки показывала, откармливала едой специальной! Да не идет ему наука впрок, Леша, смотри внимательно да думай!

**Леший:** Голова, бабуля!

**Кики:** Леша, что это? Отвечай!

Показывает Лешему презентацию с изображением боевой техники. Леший отвечает незнаком, Дети и взрослые его поправляют.

**Ведущий:** Да, ну и знания у вашего внука. Да и вид совсем не спортивный. Ты хоть маршировать умеешь, как солдаты? (Леший показывает неправильно.)

**Кики:** Ой и тяжело придется моему Лешему на службе, ничего не умеет!

**Ведущая:** А давайте мы его здесь научим. Правда, ребята? Ведь недаром говорят – тяжело в учении, легко в бою. Мы сейчас из него сделаем настоящего Солдата. Начинаем соревнование. У нас будут две команды: «Будущие солдаты» – наши ребята и «Офицеры запаса» – наши папы. Ты, Леший, в какую команду пойдешь?

**Леший:** Я к офицерам запаса, конечно. Вон они какие сильные, большие, опытные. В армии успели послужить. С ними я точно всему научусь!

**Ведущая:** Ну, хорошо. А оценивать наше соревнование попросим жюри: наших мамочек,.....

Что ж, друзья, сегодня вы должны показать свою ловкость, силу и смекалку. Я предлагаю вам отправиться в удивительное путешествие. Скажите, пожалуйста, какие рода войск существуют в Российской армии?

Дети называют.

**Молодцы!** (Звучит музыка путешествия) Наша первая остановка «Военно – морская база».

6 реб.

Охраняет наше море

Славный, доблестный моряк.

Гордо реет на линкоре

Наш родной российский флаг

**\*1 конкурс «Морской узел»**

Команда пап и детей должны кто быстрее развязать узлы на платочках.

**\*2 конкурс «Морской бой»**

Участники команд должны сбить мячиками бумажные кораблики.

**Леший:** Бабушка, смотри, получается!

**Кики:** Тренируйся, внучек, лучше. Может, тебя тоже в морские войска возьмут!

**Ведущая:** А пока жюри подсчитывает баллы, наши ребята покажут как они умеют делать веселую зарядку. Игра – разминка «Ку-Ку».

Дети садятся на места, жюри объявляет результаты конкурсов.

**Ведущий:** (Звучит музыка путешествия) Следующая остановка и мы на «военно-воздушной базе».

7 реб.

Наши лётчики-герои

Небо зорко стерегут,

Наши лётчики-герои

Охраняют мирный труд.

**\*3 конкурс «Взлетная полоса»**

1 ребёнок из команды – на вытянутой руке альбом-

ный лист, дойти – оставить листок на полу. 2 ребёнка оставляют листок рядом с первым, 3 и 4 реб. складывают «взлётную полосу». Папы с закрытыми глазами идут по взлётной полосе.

**\*4 конкурс «Чей самолёт быстрее»**

Участствуют по одному человеку из команды. Кто быстрее наматывает верёвочку на палочку, к которой привязан самолёт.

**Кики:** Ой, Лешенька, Сокол ты мой сизокрылый!

**Леший:** Эх, бабуля! Авиация – это моя стихия! Только нелегкое это дело!...

**Ведущий:** Объявляется музыкальная пауза! Ребята хотят исполнить для всех песенку о дружбе.

**«Песенка друзей» (как варианты команда пап исполняют песню «Три танкиста» под караоке)**

После песни жюри объявляет результаты конкурсов.

**Ведущий:** С новыми силами мы отправляемся в путь, следующая остановка «Пограничная застава».

8 реб.

Пограничник на границе

Нашу землю стережёт,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ.

**\*5 Интеллектуальный конкурс.**

**Задания для детей (Презентация)**

1. Кто он? Военный прыгает с парашютом? (Десантник).

2. Кто носит тельняшку? (Моряк).

3. Позет черепаха, стальная рубаха

Враг в овраг, и она где враг (Танк).

4. Без разгона вверх и вниз стрелкою напоминает

Отправляется в полет наш Российский (Вертолет).

5. Что носят военные на плечах? (Погони).

6. Что кричат солдаты, когда идут в атаку? (Ура).

7. Солдат в воде по колено гуляет, а они, ноги защищают? (Сапоги).

8. Черная труба стрекочет огонь вылететь хочет (Пушка).

**Задания для пап. (Презентация)**

1. Чьи это погонки?

2. Сколько дней длилась ВОВ? (1418 дней и ночей)

3. Почему прапорщики не любят соленые огурцы? (голова в банку не проходит)

4. Что обозначает слово «борды»? (Способ ведения морского боя. Корабли продвигались оббежались и сцеплялись крючьями. Моряки вступали в рукопашную схватку, чтобы уничтожить или взять в плен команду и сам корабль).

5. В какой стране появился первый танк? (В России, в 1915 году, он назывался вездеход. Первыми наладили производство танков англичане в 1916 году.)

6. Как называется головной убор десантника (берет)

7

Мы помним! Мы гордимся!

**Цели:**

Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, подвиге и самоотверженности русского народа, о праздновании Дня Победы.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

– расширять кругозор детей, представления и знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы;

– углубить знания детей об истории родной страны, истории малой родины;

### 2. Развивающие:

– развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность;

– развивать коммуникативную функцию и речевую активность;

– расширять словарный запас: «*Великая Отечественная война*»,

«*Ветеран войны*», «*Участник войны*», «*Герой Великой Отечественной войны*».

– расширять представления детей о казаках, служивших в трудные годы войны;

– знакомство с боевыми атрибутами казака, с орденами, которыми награждали казаков во время ВОВ;

– развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал

художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.

### 3. Воспитательные:

– воспитать уважения к историческому прошлому нашего народа;

– уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;

– воспитывать чувство гордости за свою Родину.

#### Предварительная работа:

- чтение рассказов о войне;
- беседы о Великой Отечественной войне;
- организация выставки художественной литературы в

книжном уголке;

- изучение танцев, песен, стихов;
- подготовка костюмов (пилотки, банданы);
- подбор песен для музыкального сопровождения;

• возложение цветов к памятнику Победы – «Ника»

(родители и дети);

• «Минута молчания» у памятника погибшим солдатам, казакам.

Дети заходят под музыку военных лет в зал, проходят колонной через центр зала и расходятся по одному направо и налево. Встретившись у центральной стены, идут через центр зала парами, и расходятся направо и налево парами. Сгруппируются полукругом.

Ведущая.

Нас с вами не было на свете,  
Когда весной, давным-давно,  
Весть о Великой о Победе  
Встала в каждое окно!

#### Дети.

1. И кто-то верил: вот вернется  
С войны героем сын и брат...  
А кто-то знал, что не проснется  
Уснувший вечным сном солдат.

2. Весенний ветер затрубил,  
И в небе майский гром проснулся...  
Он был любимым, он любил,  
Один из тех, кто не вернулся.

#### Ведущая.

Девятое мая – великий праздник нашей Победы над фашистскими захватчиками.

Но это праздник со слезами на глазах. Мы помним о тех, кто не вернулся с поля сражений в Великой Отечественной войне, о тех, кто пал смертью храбрых, за нашу великую Родину.

#### Дети.

1. Я знаю от мамы...  
Я знаю от деду...  
Девятого мая пришла к нам Победа.

2. Тот день...  
Весь советский народ ожидал,  
Тот день...  
Самым радостным праздником стал.

3. Не забыть мне этой даты,  
Что повончидя с войной...  
Той великою весной.  
Победителю солдату  
Сотни раз поклон земной.

*Дети исполняют песню «День Победы праздник долгожданный»*

Мальчик.  
Ты не плачь сестренка,  
Мама не рыдай,  
Я вернусь с Победой  
В наш родимый край.

*Танец с платками «Синий платочек».*  
Показ презентации «Как начиналась война»  
Цель: доступно рассказывать детям о ВОВ, о героизме солдат, о подвиге простого народа в войне.  
Задачи:  
Дать наглядное представление о войне 1941-1945 гг., через фото и репродукции того времени.  
Формировать чувство гордости за свой народ и за свою Родину.  
Воспитывать у детей уважение к ветеранам ВОВ и людям старшего поколения.  
Презентация.  
1 слайд. Название презентации.  
2 слайд. Цель и задачи.  
3-4 слайды. Ранним утром 22 июня 1941 года.  
5-6 слайды. Вставай народ!  
7-10 слайды. Добровольцы идут на фронт.  
11-13 слайды. Партизаны.  
14-16 слайды. Бой.  
17-18 слайды. Ура! Победа!  
19-20 слайды. Вечный огонь...  
Ведущая.  
Наши солдаты отличались большой смелостью и храбростью, они готовы были за свою отчужденную жизнь отдать. А каким должен быть солдат, ребята?  
(ответы детей).  
Ребенок.  
Трудно в ученье – легко в бою.  
С любым врагом мы сразимся.  
Сейчас вам покажем отвагу свою,  
И трудностей мы не боимся.  
Эстафета «Опасная разведка»  
Ребенок – солдат должен проползти под деревом (дуга), не задеть его. Осторожно пройти по болоту (степы), обойти «минны» (жгли) змейкой. Взять со стула письмо – «донесение», вернуться тем же путем и отдать коменданту.



Ведущая.

Не малую смелость и отвагу на войне проявляли девушки – медсестры. Им приходилось выносить раненых прямо с поля боя, когда вокруг гремели взрывы.

Конкурс «Помоги раненому»

Атрибуты те же, только на стуле сидит раненый боец. Девочка – медсестра, одетая в белый халат, пробирается свозь все

преграды на поле боя к раненому бойцу и перевязывает ему ногу или руку.

Дети.

1. Всех, Отчизну отстававших,

Прославляет наш народ.

О героях, в битвах павших,

Память вечная живет!

2. Наступает минута молчанья...

Всех погибших в войне перечтём,

Под кремлёвских курантов звучанье

Мы долг памяти своей отдаём.

3. Вспомним павших, мм, молча и стоя,

Всех защитников нашей страны!

Слава, вечная Слава героям!

Память вечная жертвам войны!

Ведущая. Давайте вспомним всех павших героев и склоним свои головы

перед их подвигом!

Объявляется минута молчанья...

Звучит метроном.Дети.

1. Нет! – заплывем мы войско,

Всем злым и черным силам.

Должна трава зеленой быть,

А небо – синим-синим!

2. Нам нужен разноцветный мир,

И все мы будем рады,

Когда исчезнут на земле.

Все пули и снаряды!

3. Никогда забыть не сможем

Мы про падших солдат.

«Мир для нас всего дороже!» —

Так ребята говорят.

Дети исполняют «Вальс»Ребенок.

Сегодня праздник – День Победы!

Счастливым, светлым Днём весны.

В цветы все улицы одеты,

И песни звонкие слышны!

Дети исполняют песню «Катюша»Ребенок:

«Красоту, что дарит нам природа» А. Сурков

Красоту, что дарит нам природа,

Отстоили солдаты в огне,

Майский день сорок пятого года

Стал последнею точкой в войне.

За всё, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам.

Спасибо доблестным солдатам —

Нашим дедам и отцам.

Недаром сегодня салюты звучат

В честь нашей Отчизны,

В честь наших солдат!

Ведущая.

Пусть не будет войны никогда,

Не коснется нас больше беда!

В день Победы все песни поют,

В честь Победы сверкает салют!

Дню Победы УРА!

Дети. Ура! Ура! Уууу-ра!

Под музыку «День Победы» дети дарят цветы ветеранам.

приглашенным на праздник, проходит по залу и уходит в группу.

«Библиографический список»

И. Канунова, И. Новосольцева «Ладунки.левой – правой» Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений – Спб: Издательство «Композитор», 2002.

З. Ф. Аксенова «Традиционные праздники и развлечения в детском саду» – М.: Творческий центр, 2003

Е. А. Никитина «Праздники – досуги в детском саду» сценарии с нотным приложением, выпуск 1. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

С. И. Бекина Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста). – Просвещение Москва 2000.

И. В. Бодраченко Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2006.

А. И. Буренина «Ритмическая мозаика 3» программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Спб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ**

УДК 37 | ББК 74 | О23

Свидетельство СМИ ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN: 2587-6872

№ 1027053311 от 15.01.24

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

## **ЛЮБЧЕНКО ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ,  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25  
Г. КУРГАНИНСКА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 5 (80) по теме  
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА НА ДЕНЬ ПОБЕДЫ «МЫ ПОМНИМ МЫ ГОРДИМСЯ!»

Главный редактор научно-образовательного журнала  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов



ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АПРЕЛЬ №5(80), 2024



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (80) 2024

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопасва Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+



# Содержание

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дмищенко Ю. С. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	6
Егорова З. Г. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью музыки // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	8
Иващенко А. Н., Шведова С. О., Блинова Н. С., Шамова О. А. Опыт работы "Создание музея в детском саду" // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	11
Ковалева Л. М. Технология «Утренний круг» как средство формирования детского сообщества в дошкольном возрасте (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	13
Кравченко Ю. А. Игровое распевание как эффективное средство для развития вокальных навыков у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	15
Криволапова Н. А., Батурина М. Ю. Организация взаимодействия образовательной организации и семьи // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	16
Кузнецова М. М. Значение семьи для ребенка 2-3 лет // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	18
Любченко В. С., Дорогань И. А. Сценарий праздника на День Победы "Мы помним! Мы гордимся!" // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	19
Москвичева А. В. Как распознать талант у детей с ОВЗ // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	21
Нарышкина О. С., Логачёва Э. Л. Нравственно-патриотическое воспитание детей второй младшей группы // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	22
Нестерова В. А. Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе на тему «Развитие инженерных способностей у дошкольников через технологию ТИКО-конструирование» // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	24
Петрова Е. В. Интерактивная игра-викторина «Знатоки экономики» как одна из форм в формировании финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	26
Полынцева С. В. Музыкально-двигательные игры в работе музыкального руководителя для детей с ДЦП // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	27
Рыжова К. В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	29
Сарафанова И. Г. Развитие активной речи детей дошкольного возраста посредством театрально-игровой деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	30
Сидорина О. К., Алпа В. С. План-конспект занятия по подготовке грамоте по Е. В. Колесниковой в подготовительной группе «Звуки и буквы» // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	32
Смирнова Е. Л. Авторское пособие «Дорожки» в работе учителя-логопеда в условиях ДОО // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	34
Соловьева М. А. Концептуальные основы экологического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	37
Стафеева М. Е. Совместная работа с родителями по развитию речи детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	39
Сульдина Н. А. Конспект по развитию речи "Пассивный словарь детей раннего развития" // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	41
Томилова И. Д. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ в ДОО в музыкальной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	44
Фёдорова Е. С. Конспект занятия по патриотическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	46

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маркова Т. Ю. Внеурочное занятие по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный!» // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	48
Маркова Т. Ю. Причины и способы устранения пропуска букв при письме // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	50
Мухурханова С. Н. Исследовательский проект как форма реализации деятельностного подхода в обучении младших школьников // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	52
Мухурханова С. Н. Использование приемов мнемотехники на уроках в начальных классах как средство формирования связной речи // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	54



# Содержание

Мухурханова С. Н. Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	55
Насонова А. А., Абдрахманова О. В., Тухтубеева Н. С. Коллективный способ обучения в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	60
Петрова Е. А. Применение ТРИЗ-технологий в обучении младших школьников // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	63
Путачева А. Г. Проектная деятельность как эффективная технология формирования функциональной грамотности // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	64
Фофанова С. Г., Фофанов А. В. Особенности уроков физической культуры в младшем школьном возрасте // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	65
Хибица М. А. Роль игры в обучении младшего школьника // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	67

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Ильичева Е. Д. Функция сна в фарсе «Как опасно предаваться честолюбивым снам» // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	69
Матяшина Т. А. Использование стратегии фишбоун на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	71
Михеева К. В. Игровые методики для повышения читательской грамотности на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	74
Польская И. Е. СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	77
Хамзина В. А. Приемы и методы формирования читательской грамотности на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	80

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Кутузова О. В. Особенности формирования навыков смыслового чтения при решении задач на уроках математики // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	84
Панченко В. Д., Гребенщикова Р. Р. Преемственность обучения математики при переходе обучающихся из начального в среднее звено в условиях ФГОС // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	86

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Гимбоцкая Е. Л. Методика обучения младших школьников книжной графике, направленная на развитие образного мышления и создание выразительного художественного образа // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	89
Обедина И. Н. Методы, применяемые на уроках технологии как средство профориентационной работы // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	92

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Майданова Н. В. Роль наставничества в становлении молодого педагога // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	93
Петрова Л. В., Козлова А. В., Петрова И. К. Теоретические аспекты внедрения программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в ДОО // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	94
Федорук В. В. РОБОТОТЕХНИКА В ДЕТСКОМ ДОМЕ (НА ПРИМЕРЕ ГКУ СО КК «МЕДВЕДОВСКИЙ ЦИД ИМЕНИ ГЕРОЯ ТРУДА КУБАНИ А.Г. ЦЕБУЛЕВСКОЙ») // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	95
Фофанова С. Г., Фофанов А. В. Дополнительное образование школьников – спорт // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	97

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Войнова И. В. Профилактика нарушений чтения у учащихся 1-2 классов с ОВЗ при использовании инновационных образовательных БОС-технологий // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	99
Ефремова П. А. Использование темнокорой хуалы в работе педагога-психолога на занятиях, направленных на формирование толерантности у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). . . . .	101



Куликова С. А. Образовательный проект "Свистящий звук – ты наш друг" // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	102
Лялюк О. А. «Обучение глобальному чтению детей дошкольного возраста с РАС» // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	107
Магомедова Т. И. Развитие коммуникативных умений у дошкольников в процессе логопедической работы над связанной речью // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	110
Михайлова С. В. Конспект логопедического занятия "Мой город Колпино" // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	112
Потапова Н. В. Дидактическое пособие для логопедов, учителей и родителей по развитию фонематических процессов детей младшего школьного возраста с ОВЗ «Мозгики» // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). ....	113
Толстых Т. А. Конспект логопедического занятия по развитию фонетико-фонематической стороны речи воспитанников старшей группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. Третий период обучения. Звук и буква П // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	115

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ**

Попова С. В., Цветкова Т. С., Баранова Н. Б., Тарасова Т. А. Интерактивная игра "Будь здоров!" // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	117
---	-----

## **СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ**

Барышева К. В., Ворожбит А. К., Немченко И. А. Социализация и становление личности воспитанников детского дома путем приобщения их к культурно-досуговой деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). ....	120
Иванова М. А. Будущее зависит от чтения? // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	121
Силкина О. К. Психологическое насилие в семье // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	122
Шаповалова А. А., Дудникова Е. А., Тринеева С. В., Немченко И. А. Социально-педагогический проект «Вкусные истории» // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	124

## **ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Кудрицкая Л. Н., Семенова Е. В., Семенова С. В. Основы формирования навыков смыслового чтения у детей старшего дошкольного возраста и у младших школьников // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). ....	126
Фисенко Д. В. Эффективные практики формирования предметных и метапредметных результатов во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	130

## **ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ**

Кочегова О. В. Правовое воспитание несовершеннолетних в Семейных центрах помощи семье и детям // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	132
--	-----

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Нейверт Л. Н. Интернет-технологии для информационно-педагогической поддержки педагогов и обучающихся // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	134
---	-----

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Моргунова Е. С. Методическая разработка к урокам ОРКиСЭ "Связь ветхозаветных и христианских праздников" // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	136
Складниченко Л. Е. Горловое пение разных народов // Образовательный альманах. 2024. № 5 (80). .....	139

торнику и координацию у ребенка, но и способствует его творческому мышлению и воображению.

Такие игры помогут ребенку не только развиваться, но и проводить время с пользой, получая удовольствие от общения с родителями и новых навыков.

В заключение можно сказать, что семья играет неоценимую роль в жизни ребенка в возрасте от 2 до 3 лет. Это время является ключевым для формирования личности, характера и ценностей малыша, а семья является основой, на которой строится его будущее

благополучие и успешность. Поэтому важно уделять должное внимание отношениям внутри семьи, создавать теплую атмосферу и поддерживать детей на пути их развития.

Список литературы:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей / В. Логнинова, Т. Бабаева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 202 с.

2. Левин-Гориневская Е. П. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей. – 1954. – № 3. – С.33–43.

## Сценарий праздника на День Победы "Мы помним! Мы гордимся!"

Любченко Виктория Сергеевна, музыкальный руководитель

Дорогань Инна Александровна, инструктор ФИЗО

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 г. Курганска Краснодарского края

### Библиографическое описание:

Любченко В. С., Дорогань И. А. Сценарий праздника на День Победы "Мы помним! Мы гордимся!" // Образовательный альманах. 2017. № 5 (80). Часть 1. URL: <https://almanah-su/2017/80-1.pdf>.

### Цели:

□ Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, подвиге и самоотверженности русского народа, о праздновании Дня Победы.

#### □ Задачи:

##### □ 1. Образовательные:

– расширить кругозор детей, представления и знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы;  
– углубить знания детей об истории родной страны, истории малой родины;

##### 2. Развивающие:

– развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность;  
– развивать коммуникативную функцию и речевую активность;

– расширять словарный запас: «Великая Отечественная война».

«Ветеран войны», «Участник войны», «Герой Великой Отечественной войны».

– расширить представления детей о казаках, служивших в трудные годы войны;

– знакомство с боевыми атрибутами казака, с орденами, которыми награждали казаков во время ВОВ;

– развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал

художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.

##### 3. Воспитательные:

– воспитать уважения к историческому прошлому нашего народа;

– уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;

– воспитывать чувство гордости за свою Родину.

#### □ Предварительная работа:

• чтение рассказов о войне;  
• беседы о Великой Отечественной войне;  
• организация выставки художественной литературы в

литературы в

книжном уголке;

• разучивание танцев, песен, стихов;

• подготовка костюмов (пилотки, балдамы);

• подбор песен для музыкального сопровождения;

• возложение цветов к памятнику Победы – «Ника»

(родители и дети);

• «Минута молчания» у памятника погибшим солдатам, казакам.

*Дети заходят под музыку военных лет в зал, проходят колонной через центр зала и расходятся по одному направо и налево. Встретившись у центральной стены, идут через центр зала парами, и расходятся направо и налево парами. Становится полукругом.*

#### Ведущая.

Нас с вами не было на свете,  
Когда весной, давным-давно,  
Весть о Великой о Победе  
Влетала в каждое окно!

#### Дети.

1. И кто-то верил: вот вернется  
С войны героем сын и брат...

А кто-то знал, что не проснется  
Уснувший вечным сном солдат.

2. Весенний ветер затрубил,

И в небе майский гром проснулся...



Он был любимым, он любил,  
Один из тех, кто не вернулся.

**Ведущая.**

Девятое мая – великий праздник нашей  
Победы над фашистскими захватчиками.

Но это праздник со слезами на глазах. Мы  
помним о тех, кто не вернулся с  
полей сражений в Великой Отечественной  
войне, о тех, кто пал смертью  
храбрых, за нашу великую Родину.

**Дети.**

1. Я знаю от папы...

Я знаю от деда...

Девятого мая пришла к нам Победа.

2. Тот день...

Весь советский народ ожидал,

Тот день ...

Самым радостным праздником стал.

3. Не забыть мне этой даты,

Что покончила с войной...

Той великою весной.

Победителю солдату

Сотни раз поклон земной.

**Дети исполняют песню «День Победы  
праздник долгожданный»**

**Мальчик.**

Ты не плачь сестренка,

Мама не рыдай,

Я вернусь с Победой

В наш родимый край.

**Танец с платками «Синий платочек».**

**Показ презентации «Как начиналась война»**

**Цели:** доступно рассказать детям о ВОВ, о героизме солдат, о ждании простого народа в войне.

**Задачи:**

Дать наглядное представление о войне  
1941-1945 гг., через фото и репродукции того  
времени.

Формировать чувство гордости за свой народ  
и за свою Родину.

Воспитывать у детей уважение к ветеранам  
ВОВ и людям старшего поколения.

**Презентация.**

1 слайд. Название презентации.

2 слайд. Цель и задачи.

3-4 слайды. Ранним утром 22 июня  
1941 года.

5-6 слайды. Вставай народ!

7-10 слайды. Добровольцы идут на фронт.

11-13 слайды. Партизаны.

14-16 слайды. Вой.

17-18 слайды. Ура! Победа!

19-20 слайды. Вечный огонь...

**Ведущая.**

Наши солдаты отличались большой смелостью  
и храбростью, они готовы

были за свою отчужденную жизнь отдать. А  
каким должен быть солдат, ребята?

(ответы детей).

**Ребенок.**

Трудно в ученье – легко в бою.

С любым врагом мы сразимся.

Сейчас вам покажем отвагу свою,

И трудностей мы не боимся.

**Эстафета «Опасная разведка»**

Ребенок – солдат должен проползти под деревом  
(дуга), не задев

его. Осмотреть пройти по болоту (стелли),  
обойти «минны»

(клетки) змейкой. Взять со стула письмо –  
«донесение».

осрутесь тем же пушем и отдайте

конверт командиру.

**Ведущая.**

Не малую смелость и отвагу на войне проявляли  
девушки – медсестры. Им приходилось  
выносить раненых прямо с поля боя, когда вокруг  
гремели взрывы.

**Конкурс «Помоги раненому»**

Атрибутов те же, только на стуле сидит  
раненый боец.

Девочка – медсестра, одетая в белый халат,  
пробирается сквозь все

преграды на поле боя к раненому бойцу и  
перевязывает ему ногу или руку.

**Дети.**

1. Всех, Отчизну отстоявших,

Прославляет наш народ.

О героях, в битвах павших,

Память вечная живет!

2. Наступает минута молчанья...

Всех погибших в войне перечтём,

Под кремлёвских курантов звучанье

Мы долг памяти свой отдаём.

3. Вспомним павших, мы, молча и стоя,

Всех защитников нашей страны!

Слава, вечная Слава героям!

Память вечная жертвам войны!

**Ведущая.** Давайте вспомним всех павших  
героев и склоним свои головы

перед их подвигом!

Объявляется минута молчанья...

**Звучит метроном.**

**Дети.**

1. Нет! – заявляем мы войне,

Всем злым и черным силам.

Должна трава зеленой быть,

А небо – синим-синим!

2. Нам нужен разноцветный мир,

И все мы будем рады,

Когда исчезнут на земле.

Все пули и снаряды!

3. Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат.

«Мир для нас всего дороже!» —

Так ребята говорят.

**Дети исполняют «Вальс»**

**Ребенок.**

Сегодня праздник – День Победы!

Счастливым, светлым День весны.

В цветы все улицы одеты,

И песни звонкие слышны!

**Дети исполняют песню «Катюша»**

**Ребенок:**

«Красоту, что дарит нам природа»

А. Сурков

Красоту, что дарит нам природа,  
Отстояли солдаты в огне,  
Майский день сорок пятого года  
Стал последнею точкой в войне.  
За всё, что есть сейчас у нас,  
За каждый наш счастливый час,  
За то, что солнце светит нам,  
Спасибо доблестным солдатам —  
Нашим дедам и отцам.  
Недаром сегодня салюты звучат  
В честь нашей Отчизны,  
В честь наших солдат!

**Ведущая:**

Пусть не будет войны никогда,  
Не коснется нас больше беда!  
В день Победы все песни поют,  
В честь Победы сверкает салют!  
Дню Победы УРА!  
Дети. Ура! Ура! Уууу-ра!  
*Под музыку «День Победы» дети дарят*

*цветы ветеранам,**приглашённым на праздник, проходит по залу и уходит в группу.***«Библиографический список»**

- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладунки.левой – правой» Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Издательство «Композитор», 2002.
- З. Ф. Аксенова «Традиционные праздники и развлечения в детском саду» – М.: Творческий центр, 2003
- Е. А. Никитина «Праздники – досуги в детском саду» сценарии с нотным приложением, выпуск 1.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
- С. И. Бекина Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста). – Просвещение Москва 2000.
- И. В. Бодраченко Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2006.
- А. И. Буренкина «Ритмическая мозаика 3» программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

## Как распознать талант у детей с ОВЗ

Москвичева Арзу Вафадаровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 45 Красносельского района Санкт-Петербурга

**Библиографическое описание:**

Москвичева А. В. Как распознать талант у детей с ОВЗ // Образовательный альманах. 2017. № 5 (80). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2017/80-1.pdf>.

В современном мире образования и воспитания одной из главных задач является распознавание таланта в детях с ОВЗ. На сегодняшний день эта проблема актуальна во всем мире.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, могут обладать уникальными способностями в творческой деятельности точно так же, как и здоровые дети. Для педагога очень важно распознать талант в любом ребенке и попытаться раскрыть его максимально. А для развития этих способностей у детей с ОВЗ требуется особая помощь.

Нередко случается так, что одаренный ребенок может иметь инвалидность. Американский психолог Дж. Дж. Галлахер в своих трудах таких детей назвал «дважды особенными» [1].

С точки зрения социализации инвалидов крайне важно, если есть такая возможность, делать их персональные выставки. Во вводном тексте к выставке необходимо писать, что эти работы сделаны инвалидом. Этого не нужно стесняться, часто посетители даже не задумываются о том, что этот художник, выставивший прекрасные пейзажи, держит кисть, зажав её в кулаке, так как пальцы не работают; что он глухой. Опять же это важно и для инвалидов, и для всех остальных [2].

При наличии множества вариантов предложений в развитии творческих особенностей, ребенок с ОВЗ имеет возможность выбрать любой из подходящих именно ему видов творчества. Тут важно понимать, как можно помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья раскрыть свой потенциал возможностей.

Вовлечение детей с ОВЗ в творческую деятельность позволяет продуктивно решать проблемы укрепления, как психоэмоционального состояния, так и преодоления комплекса неполноценности. Это одно из важных условий дающее стимул к развитию талантов и способностей детей с ОВЗ. И поэтому самая главная задача – не упустить творческую энергию этих особенных детей, дать ей возможность воплотиться.

Занятия творческой деятельностью – это начало главного пути, это словно окно для выхода творческой энергии. А результат этой деятельности будет полностью зависеть от тех условий, которые создадут взрослые. Именно поэтому нужно помочь раскрыться ребенку с ограниченными возможностями здоровья, чтобы он не чувствовал себя особым среди всех, а был свободным в своем творчестве, смог раскрепоститься и полностью раскрыться. Помочь стремиться к красивому, доброму и лучшему.





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 16.05.2023

№ 666

г. Курганск

Об итогах муниципального этапа краевого конкурса  
«Лучшие педагогические работники дошкольных  
образовательных учреждений» в 2023 году.

В соответствии с приказом управления образования от 28 февраля 2023 года № 266 о проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений» в 2023 году (далее - Конкурс) был проведен конкурс среди педагогов дошкольных образовательных учреждений Курганинского района. В конкурсе приняли участие педагоги МДОУ N 1, 3, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 31, 32, 34, 35, 36. Жюри подведены итоги, определены победители. На основании выше изложенного, п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить благодарность педагогам дошкольных образовательных учреждений, принявшим участие в конкурсе «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений» в 2023 году.
2. Признать лауреатами Конкурса следующих педагогов дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Курганинский район:

Шлянину Ольгу Петровну - учителя –логопеда МБДОУ № 1;  
Николасву Марину Васильевну - воспитателя МБДОУ № 17;  
Смородину Киру Владимировну - педагога дополнительного образования МАДОУ № 19;

Любченко Викторню Сергеевну - музыкального руководителя МАДОУ № 25;

Голикову Викторнию Эдуардовну - воспитателя МБДОУ № 27;

Ширяеву Оксану Викторовну - воспитателя МАДОУ № 36;

- 2.1. Признать победителем Конкурса Седову Людмилу Александровну, педагога-психолога МАДОУ № 34 и направить материалы конкурса для участия в краевом этапе.

3. Руководителям дошкольных образовательных учреждений содержание данного приказа довести до сведения педагогов.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на Н.В. Воронину, главного специалиста управления образования

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Курганинский район

М.Э. Романова





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 15.04.2024

№ 464

г. Курганск

Об итогах муниципального этапа конкурса видео-занятий:  
«Работаем по стандарту» в 2024 году

В соответствии с приказом управления образования от 7 марта 2024 года № 247 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса видео-занятий «Работаем по стандарту в 2024 году» (далее - Конкурс) был проведен конкурс среди педагогов дошкольных образовательных учреждений Курганинского района. В конкурсе приняли участие педагоги МДОУ № 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 30, 34, 35, 36. Жюри подведены итоги, определены лауреаты и победители. На основании выше изложенного, п р и к а з ы в а ю:

1.Объявить благодарность руководителям педагогам дошкольных образовательных учреждений, принявшим участие в конкурсе;

2.Признать лауреатами Конкурса следующих педагогов:

в номинации «Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО»:

Ходячая Е.Н. - воспитатель МАДОУ № 3;

Доля Е.А. - педагог - психолог МАДОУ 8;

в номинации «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста»:

Маньшина Е.А. - воспитатель МБДОУ № 2;

Толстых Е.Ю. - воспитатель МАДОУ № 15;

Палухина О.Н. - воспитатель МБДОУ № 16;

Колядина Н.Ю. - воспитатель МБДОУ № 22;

Вареха О.Н. - воспитатель МБДОУ № 30;

в номинации «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»:

Питенко Е.В. - педагог дополнительного образования МАДОУ № 6;

Дятлова О.А. - воспитатель МАДОУ № 7;

Соловьева А.С. - воспитатель МАДОУ № 9;

Шевченко О.М. - воспитатель МБДОУ № 17;

Паносян А.К. - музыкальный руководитель МАДОУ № 35;

Рязанцева Т.Н. - воспитатель МАДОУ № 36;

в номинации «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»





Вольвач А.С. - воспитатель МАДОУ № 24;  
Санакоева О.В. - учитель – логопед МАДОУ № 32.

2.1. Признать победителями Конкурса следующих педагогов дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Курганецкий район и направить материалы конкурса для участия в краевом этапе:

в номинации «Субъективное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО»:

Самонова Н.В. - учитель-логопед МБДОУ № 1;

в номинации «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста»:

Петусова Н.С. - воспитатель МАДОУ № 10;

в номинации «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»:

Любченко В.С. - музыкальный руководитель МАДОУ № 25;

в номинации «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Кочубей А.Д. - учитель-дефектолог МАДОУ № 19.

3.Руководителям дошкольных образовательных учреждений содержание данного приказа довести до сведения педагогов.

4.Контроль за исполнением приказа возложить на Н.В. Каложную, директора МКОУ РИМЦ.

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования  
администрации муниципального  
образования Курганецкий район

С.В. Павличенко

КОПИЯ ВЕРНА:  
Заведующий МАДОУ № 25  
И.С. Вильчук







# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Любченко  
(фамилия, имя, отчество)  
Виктории  
Сергеевне

в том, что она (а) с 6 февраля 2023 г. по 17 февраля 2023 г.  
прошла (а) обучение в (на) Обществе  
(наименование)

с ограниченной ответственностью  
образовательного учреждения (структурного подразделения)  
«Центр дополнительного образования»

по программе дополнительного профессионального образования

«Музыкальное развитие в ДОО»

в соответствии с требованиями ФГОС ДО»

в объеме 72 часа

(продолжительность обучения)



Г.В. Аракелян-Лычак  
Директор

П.А. Шилова  
Секретарь

Город Краснояр год 2023

Удостоверение является документом  
о повышении квалификации

231201429837

Регистрационный номер

8340



Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

*награждается*

**Любченко  
Виктория Сергеевна,**

музыкальный руководитель муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 25 города Курганинска,

за достигнутые успехи в обучении и воспитании детей,  
многолетнюю плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство  
и в связи с окончанием учебного года

Министр

Е.В. Воробьева

Приказ от 15 мая 2019 года № 1656  
г. Краснодар





**СОЮЗ  
«КРАСНОДАРСКОЕ КРАЕВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОФСОЮЗОВ»**

**ОБЪЯВЛЯЕТ**

**БЛАГОДАРНОСТЬ**

**ЛЮБЧЕНКО  
ВИКТОРИИ СЕРГЕЕВНЕ**

*музыкальному руководителю муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25  
муниципального образования Курганинский район, председателю  
первичной профсоюзной организации*

**за добросовестный труд  
и активную профсоюзную деятельность**

**Председатель  
Краснодарского краевого  
профобъединения**



**С.В. БЕССАРАБ**

**г. Краснодар  
2024 г.**